13.2

AL- AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

6TH SEMESTER

BENGALI HONOURS & GENERAL

No of Students undertaking Project/Field work

Sl No.	Name of Program	Subject	Paper	Project Name	Year	Number of Students	Name of Teacher/Supervisor
1	B.A. Honours	BNGA	CC - 13	'বিদ্রোহী'তে কবি নজরুল	2023	33	Abdul Ali Khan
2	B.A. Honours	BNGA	CC - 14	কথাসাহিত্য: প্রেমচন্দ্র	2023	33	Dilip Kumar Halder
3	B.A. Honours	BNGA	DS E-A-3	মানবিক ভাবনায় সব ভূতুড়ে	2023	33	Dilip Kumar Halder
4	B.A.Honours	BNGA	DSE-B-3	চৈতন্যভাগবত, চরিত সাহিত্য	2023	33	Sayera Begum
5	B.A.Honours	BNGA	DSE-B-4	বাংলার ব্রত: মাঘমন্ডল, সেঁজুতি	2023	33	Ajmira Khatun

Sl No	Name of Program	Subject	Paper	Project Name	Year	Number of Students	Name of Teacher/Supervisor
1	B.A.Genaral	BNGG	DSE-B-2	লোকসংগীতে ভাটিয়ালী	2023		Abdul ALI khan
2	B.A.Genaral	BNGL	LCC-2/2	শ্রেনীদ্বন্দ্বে ছোটলোক	2023		Ruksana Khatun
3	B.A.Genaral	BNGG	DSE-B-2	বাংলার ব্রত ও পার্বণ	2022		Ajmira Khatun
4	B.A.Genaral	BNGL	LCC-2/2	রজনী উপন্যাসে তৎকালীন সমাজব্যবস্থা	2022		Raisha Rahaman
5	B.A.General	BNGG	DSE-B-2	বাউল সাধনায় লালন ফকির	2021		Dilip Kumar Halder
6	B.A Genaral	BNGG	LCC-2/2	আধুনিকতার বার্তাবহ 'কল্লোল'	2021		Ajmira Khatuns

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145

AL- AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

6 4TH SEMESTER

BENGALI HONOURS & GENERAL

No of Students undertaking Project/Field work:

Sl No	Name of Program	Subject	Paper	Project Name	Year	No.of Students	Name of Teacher/Supervisor
1	B.A.Honours	BNGA	CC-13	'বীরাঙ্গনা'র নারীস্বাধীনতা	2022	36	Sayera Begum
2	B.A.Honours	BNGA	CC-14	শেক্সপিয়ারের ট্রাজেডি	2022	36	Ruksana Khatun
3	B.A.Honours	BNGA	DSE- A - 3	সব ভূতুড়ে'র ভূত ও মানুষের সহাবস্থান'	2022	36	Dilip Kumar Halder
4	B.A.Honours	BNGA	DSE-B-3	'দেশে বিদেশে'র সর্দারজি	2022	36	Abdul Ali Khan
5	B.A.Honours	BNGA	CC-13	বৈষ্ণবের গান কেবল বৈকুণ্ঠের গান নয়	2021	29	Dilip Kumar Halder
6	B.A.Honours	BNGA	CC-14	মেঘদূতে কালিদাস '	2021	29	Sayera Begum
7	B.A.Honours	BNGA	DSE-A-3	সত্যান্বেষী ব্যোমকেশ	2021	29	Sayera Begum
8	B.A.Honours	BNGA	DSE-B-3	রবীন্দ্র আঙিনায় জীবনস্মৃতি	2021	29	Ajmira Khatun

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol-145 Jogibatala

AL- AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

4TH SEMESTER

BENGALI HONOURS & GENERAL

No of Students undertaking Project/Field work:

Sl No	Name of Program	Subject	Paper	Project Name	Year	No.of Students	Name of Teacher/Supervisor
1	B.A.Honours	BNGA	CC-8	শাক্তসংগীতে গার্হস্থ্যজীবন	2023		Sayera Begum
2	B.A.Honours	BNGA	CC-9	কাব্যমগ্রাহ্যম্ অলংকারাৎ	2023		Abdul Ali Khan
3	B.A.Honours	BNGA	CC-10	রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক: কল্লোলগোষ্ঠী	2023		Ajmira Khatun
4	B.A.Honours	BNGA	CC-8	পূর্বরাগে চণ্ডীদাস	2022		Ruksana Khatun
5	B.A.Honours	BNGA	CC-9	উপমার স্বরূপ	2022		Sayera Begum
6	B.A.Honours	BNGA	CC-10	হাস্যরসে 'কমলাকান্তের দপ্তর'	2022		Abdul Ali Khan
7	B.A.Honours	BNGA	CC-8	কালকেতু মুকুন্দরামের অনন্য সৃষ্টি	2021		Abdul Ali Khan
8	B.A.Honours	BNGA	CC-9	বাংলা অলংকারে অনুপ্রাস	2021		Dilip Kumar Halder
9	B.A.Honours	BNGA	CC-10	ছোটগল্পের বীজতুলি 'ছিন্নপত্র'	2021		Sayera Begum

Sl.No	Name of Programme	Subject	Paper	Project Name	Year	No. of Students	Name of Teacher/ Supervisor
1	B.A.Genaral	BNGG	CC/GE-4	'না' গল্পের নামকরণ	2023		Ruksana Khatun
2	B.A.Genaral	BNGL	LCC-2/1	বাংলা শব্দভাণ্ডার	2023		Raisha Rahaman
3	B.A.Genaral	BNGG	CC/GE-4	'পুঁইমাচা'-র ক্ষেন্তি	2022		Ruksana Khatun
4	B.A.Genaral	BNGL	LCC-2/1	পৌরাণিক নাটক	2022		Sayera Begum
5	B.A.Genaral	BNGG	CC/GE-4	'পল্লীসমাজ' উপন্যাসে মাতৃস্বরূপা বিশ্বেশ্বরী	2021		Ajmira Khatun
6	B.A.Genaral	BNGG	LCC-2/1	মধুসুদনের চিত্রাঙ্গদা	2021		Dilip Kumar Halder

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibatala

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER – 2ND

SUBJECT- BENGALI HONOURS

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO	NAME OF PROGRAMME	SUBJECT	PAPER	PROJECT NAME	YEAR	NO OF STUDENTS	NAME OF TEACHERS
1	B.A HONOURS	BNGA	CC-3	গদ্যের জনক বিদ্যাসাগর	২০২৩		RUKSANA KHATUN
2	B.A HONOURS	BNGA	CC-4	বিরহ ভাবনায়- 'এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর'	২০২৩		SAYERA BEGUM

SL NO	NAME OF PROGRAMME	SUBJECT	PAPER	PROJECT NAME	YEAR	NO OF STUDENTS	NAME OF TEACHERS
1	B.A HONOURS	BNGA	CC-3	ঈশ্বরগুপ্তের কবিতায় তৎকালীন বঙ্গসমাজ	২০২২		ABDUL ALI KHAN
2	B.A HONOURS	BNGA	CC-4	ট্রাজেডি নাটক হিসাবে 'নীলদর্পণ'	২০২২		DILIP KUMAR HALDER

SL NO	NAME OF PROGRAMME	SUBJECT	PAPER	PROJECT NAME	YEAR	NO OF STUDENTS	NAME OF TEACHERS
1	B.A HONOURS	BNGA	CC-3	বাংলা গদ্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশনের ভূমিকা	২০২১		RUKSANA KHATUN
2	B.A HONOURS	BNGA	CC-4	প্রকৃতি কন্যা কপালকুণ্ডলা	২০২১		ABDUL ALI KHAN

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER – 2ND

SUBJECT- BENGALI GENERAL

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO	NAME OF PROGRAMME	SUBJECT	PAPER	PROJECT NAME	YEAR	NO OF STUDENTS	NAME OF TEACHERS
1	B.A GENERAL	BNGG	CC/GE-2	অলংকারে অনুপ্রাস	২০২৩		DILIP KUMAR HALDER
2	B.A GENERAL	BNGG	CC/GE-2	স্বরবৃত্তে'র প্রকৃতি ও স্বরূপ	২০২২		DILIP KUMAR HALDER
3	B.A GENERAL	BNGG	CC/GE-2	বাংলা ভাষার উদ্ভব	২০২১		SAYERA BEGUM

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

1 2021

Al - Ameen Memorial Minority College

Name of the course: B A. Honours

Details of Experimental Learning Thought Project Work

Semister : 6th

Subject Name : BNGA

Paper Name:CC-13

Project Name: 'বৈষ্ণবের গান কেবল বৈকুণ্ঠের গান নয়'

Full Marks for Project : 05

Project Details :

বিষয় বস্তু:

জমিদার নন্দন রবীন্দ্রনাথ যখন জমিদার রবীন্দ্রনাথ হয়ে পদ্মা তীরে ঘুরে বেড়ালেন সেই সৌন্দর্য পর্বে রচিত হল তার 'সোনার তরী' কাব্যগ্রন্থ। এই কাব্যগ্রন্থের মধ্যে কবি সীমার সঙ্গে অসীমের মেলবন্ধন করেছেন, নিরুদ্দেশে যাত্রায় তিনি তার জীবন দেবতার সন্ধান করেছেন। 'সোনার তরী ' কাব্যগ্রন্থের একটি শ্রেষ্ঠ কবিতা হল- 'নিরুদ্দেশ যাত্রা'। যেখানে কবি জীবনদেবতার স্বরূপ সন্ধানে ব্যর্থ হয়েছিলেন, কিন্তু 'বৈষ্ণব কবিতা'-তে এসে তার স্বপ্ন পূরণ হল। 'বৈষ্ণবকিতা'এক অপূর্ব প্রেমমনস্তত্ত্ব মূলক কবিতা। এই কবিতায় কবি স্বর্গ ও মর্তকে যেন মিলিয়ে দিয়েছে। আমাদের প্রকল্পের বিষয় "বৈষ্ণবের গান কেবল বৈকুণ্ঠের গান নয়"

কবি রবীন্দ্রনাথ স্বর্গ ও দেবতাকে মর্ত থেকে বিচ্ছিন্ন করে দেখেননি। তিনি মানবের প্রেমকে যথার্থ মূল্য দিতে চেয়েছেন বলে বৈষ্ণব কবিতায় জিজ্ঞাসা করেছেন বৈষ্ণবের পূর্বরাগ, অনুরাগ ,মান- অভিমান, অভিসার ,প্রেমলীলা, বিরহ লীলা, বৃন্দাবন গাঁথা, কি শুধু দেবতার? এগুলি আসলে মানবের প্রেম, কারণ দেবতারে প্রিয় করি প্রিয়ের দেবতা।
অর্থাৎ বৈষ্ণবের গান বৈকুণ্ঠের নয়। মানবের সংসারের বিচিত্র অভিজ্ঞতা সেই গানে ভীড় করে। এই প্রকল্পে কবি রবীন্দ্রনাথের মানবিক ভাবনার বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে।

প্রকল্পের লক্ষ্য:

১) 'বৈষ্ণব কবিতা' কে অবলম্বন করে যে প্রকল্পটি গ্রহণ করা হয়েছে, তাঁর লক্ষ্য হলো শিক্ষার্থীদের মধ্যে কোন ধর্মীয় আবেদন নয় বরং মানব ধর্ম বা মানবিক আবেদন যে এই কবিতার বা প্রকল্পের লক্ষ্য তা বোঝানো হয়। রবীন্দ্রনাথ 'বৈষ্ণব' ধর্মকে নয় মানব ধর্মকে গুরুত্ব দিয়েছেন।

২) কৃষ্ণ ও রাধার প্রেমের ঐশ্বর্য রূপ নয় মধুর রূপের প্রকাশ ও বিকাশ এই প্রকল্পের লক্ষ্য। আধ্যাত্মিক প্রেম যা সমাজকে সুস্থ স্বাভাবিক করে তোলে। শিক্ষার্থীদের মধ্যে প্রকৃত মানব প্রেম সৃষ্টি হয়। যার দ্বারা জগতের ও জীবনের কল্যাণ সাধিত হয়।

৩) সাহিত্য যে সকল ধর্মীয় ভাবনা থেকে আলাদা তা এই প্রকল্পের উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য। আবুল ফজল তাঁর"মানবতন্ত্র"প্রবন্ধে বোধ হয় এই কথা বলতে চেয়েছিলেন।

৪) সর্বোপরি মানব প্রেমের জয়গান করেছেন কবি।

দিলীপ কুমার হালদার
বাংলা বিভাগ

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibatala

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER - 6TH

BENGALI HONOURS-

PAPER- CC-13

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO CU ROLL NO STUDENTS NAME

1.182536-11-0016 Shifa Khatun
2.182536-11-0017 Nurunnisa Laskar
3.182536-11-0018 Sultana Khatun
4.182536-11-0019 Ojifa Khatun
5.182536-11-0023 Manihar Gazi
6.182536-11-0024 Muskan Shaikh
7.182536-11-0025 Serina Khatun
8.182536-11-0027 Azra Khatun
9.182536-11-0028 Nargis Sultana
10.182536-11-0033 Mir Margia Sultana
11.182536-11-0034 Tanuja Khatun
12.182536-11-0035 Sabina Khatun
13.182536-11-0036 Evana Parvin
14.182536-11-0039 Asida Khatun
15.182536-11-0041 Sumaiya Khatun
16.182536-11-0043 Sahana Khatun
17.182536-11-0045 Yasmina Khatun
18.182536-11-0047 Rijwyana Khatun
19.182536-11-0048 Mohima Molla
20.182536-11-0049 Jiasmina Khatun
21.182536-11-0051 Rumana Khatoon
22.182536-11-0054 Nafisa Mondal
23.182536-11-0055 Reshma Parvin Laskar
24.182536-11-0056 Mehebuba Sultana Sheikh
25.182536-11-0057 Reshma Khatun
26.182536-11-0058 Anisha Mal
27.182536-21-0079 Mehebub Rahman Jahedi Halder
28.182536-21-0080 Murshad Mondal
29.182536-21-0135 Moxidul Sardar

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145

২০২১

১.৩.২

আল-আমীন মেমোরিয়াল মাইনোরিটি কলেজ
যোগীবটতলা, বারুইপুর, কোলকাতা – ৭০০১৪৫

ক) কোর্সের নামঃ বিএ অনার্স

খ) প্রকল্পের মাধ্যমে পরীক্ষামূলক শিক্ষার বিবরণ:

অ) সেমেস্টার: ৬ষ্ঠ সেমেস্টার

আ) বিষয়ের নাম: বাংলা (সাম্মানিক)

ই) পেপারের নাম : সিসি -১৪

ঈ) প্রকল্পের নাম: মেঘদূতে কালিদাস

উ) প্রকল্পের পূর্ণমান: ০৫

ঊ) প্রকল্পের বিশদ বিবরণসহ

এর উদ্দেশ্য ঃ

গীতিকবিতা হল কবির আত্মগত মনের ভাবোচ্ছ্বাস। মহাকবি কালিদাসের 'মেঘদূত'(খন্ডকাব্য) তার ব্যতিক্রম নয়। দূতকাব্য হিসাবে পরিচয় ঘটে সাহিত্য জগতে। তাঁর পূর্বে মেঘকে দূত করে সম্পূর্ণ একটিও কাব্য ভারতীয় সাহিত্যে রচিত হয়নি। স্বতঃস্ফূর্ত অনুভূতির এমন কাব্যিক প্রকাশ সত্যই দুর্লভ। মন্দাক্রান্তা ছন্দে রচিত গীতিকাব্যটি চেতন-অচেতনের পার্থক্য ভুলে কাব্য সাহিত্যে সমাসোক্তি অলংকারের সূচনা করে এই কাব্যে।

এই প্রকল্পটির মধ্য দিয়ে ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যে কবিত্ব শক্তির প্রেরণা জোগাবে। অভূতপূর্ব কল্পনা ও চিন্তনের বিকাশের মধ্য দিয়ে ছাত্র-ছাত্রীদের চারিত্রিক ও মানসিক বিকাশ ঘটাবে। যে কল্পনাশক্তি রূপকথা সৃষ্টি করতে সাহায্য করে তার চূড়ান্ত বিকাশ ঘটবে এই প্রকল্প তৈরিতে। সাহিত্য রসিক
ছাত্রছাত্রীদের রসপিপাসা চরিতার্থ হবে।

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD-2004 Baruipur Kol-145 Jogibattala

Sayera Begum

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER - 6TH

BENGALI HONOURS-

PAPER- CC-14

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO CU ROLL NO STUDENTS NAME

1.182536-11-0016 Shifa Khatun
2.182536-11-0017 Nurunnisa Laskar
3.182536-11-0018 Sultana Khatun
4.182536-11-0019 Ojifa Khatun
5.182536-11-0023 Manihar Gazi
6.182536-11-0024 Muskan Shaikh
7.182536-11-0025 Serina Khatun
8.182536-11-0027 Azra Khatun
9.182536-11-0028 Nargis Sultana
10.182536-11-0033 Mir Margia Sultana
11.182536-11-0034 Tanuja Khatun
12.182536-11-0035 Sabina Khatun
13.182536-11-0036 Evana Parvin
14.182536-11-0039 Asida Khatun
15.182536-11-0041 Sumaiya Khatun
16.182536-11-0043 Sahana Khatun
17.182536-11-0045 Yasmina Khatun
18.182536-11-0047 Rijwyana Khatun
19.182536-11-0048 Mohima Molla
20.182536-11-0049 Jiasmina Khatun
21.182536-11-0051 Rumana Khatoon
22.182536-11-0054 Nafisa Mondal
23.182536-11-0055 Reshma Parvin Laskar
24.182536-11-0056 Mehebuba Sultana Sheikh
25.182536-11-0057 Reshma Khatun
26.182536-11-0058 Anisha Mal
27.182536-21-0079 Mehebub Rahman Jahedi Halder
28.182536-21-0080 Murshad Mondal
29.182536-21-0135 Moxidul Sardar

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibatala

Sayera Begum

২০২১

১.৩.২

আল-আমীন মেমোরিয়াল মাইনোরিটি কলেজ
যোগীবটতলা, বারুইপুর, কোলকাতা – ৭০০১৪৫

ক) কোর্সের নামঃ বি.এ অনার্স

খ) প্রকল্পের মাধ্যমে পরীক্ষামূলক শিক্ষার বিবরণঃ

অ) সেমেস্টারঃ ৬ষ্ঠ সেমেস্টার

আ) বিষয়ের নামঃ সাম্মানিক বাংলা

ই) পেপারের নামঃ ডি.এস.ই-এ-৩

ঈ) প্রকল্পের নামঃ সত্যান্বেষী ব্যোমকেশ

উ) প্রকল্পের পূর্ণমান: ০৫

উ) প্রকল্পের বিশদ বিবরণসহ এর
এর উদ্দেশ্যঃ

আধুনিক সাহিত্যের একটি অন্যতম শাখা গোয়েন্দা কাহিনি। রহস্যের সৃষ্টি, উৎস, কারণ এবং তার আবরণ উন্মোচন হল গোয়েন্দা কাহিনির মূল
প্রতিপাদ্য বিষয়। অন্যতম বিখ্যাত গোয়েন্দা লেখক শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের
'শজারুর কাঁটা' (১৯৬৭খ্রীঃ) উপন্যাসে সত্যান্বেষী ব্যোমকেশের গোয়েন্দাগিরিই হল মূল আকর্ষনীয় বিষয়। সত্যকে অন্বেষণ করাই ব্যোমকেশের একমাত্র উদ্দেশ্য।

'সত্যান্বেষী ব্যোমকেশ' প্রকল্পটি তৈরিতে ছাত্র-ছাত্রীদের মনস্তাত্ত্বিক বিকাশে সহায়তা করবে। তাদের বিশ্লেষণ ক্ষমতা, যুক্তিবোধ, তীক্ষ্ণ পর্যবেক্ষণ ক্ষমতা আর ক্ষুরধার বুদ্ধি তৈরিতে ব্যোমকেশ চরিত্রটি বিশেষভাবে সাহায্য
করবে। মননশীলতা, চারিত্রিক দৃঢ়তা ও অকুতোভয় ছাত্রছাত্রীদের
নৈতিক বিকাশের পথটিকে সুগম করে তুলবে।

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

Sayera Begum

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER - 6TH

BENGALI HONOURS-

PAPER- DSE-A-3

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO CU ROLL NO STUDENTS NAME

1.182536-11-0016 Shifa Khatun
2.182536-11-0017 Nurunnisa Laskar
3.182536-11-0018 Sultana Khatun
4.182536-11-0019 Ojifa Khatun
5.182536-11-0023 Manihar Gazi
6.182536-11-0024 Muskan Shaikh
7.182536-11-0025 Serina Khatun
8.182536-11-0027 Azra Khatun
9.182536-11-0028 Nargis Sultana
10.182536-11-0033 Mir Margia Sultana
11.182536-11-0034 Tanuja Khatun
12.182536-11-0035 Sabina Khatun
13.182536-11-0036 Evana Parvin
14.182536-11-0039 Asida Khatun
15.182536-11-0041 Sumaiya Khatun
16.182536-11-0043 Sahana Khatun
17.182536-11-0045 Yasmina Khatun
18.182536-11-0047 Rijwyana Khatun
19.182536-11-0048 Mohima Molla
20.182536-11-0049 Jiasmina Khatun
21.182536-11-0051 Rumana Khatoon
22.182536-11-0054 Nafisa Mondal
23.182536-11-0055 Reshma Parvin Laskar
24.182536-11-0056 Mehebuba Sultana Sheikh
25.182536-11-0057 Reshma Khatun
26.182536-11-0058 Anisha Mal
27.182536-21-0079 Mehebub Rahman Jahedi Halder
28.182536-21-0080 Murshad Mondal
29.182536-21-0135 Moxidul Sardar

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD. 2004 Baruipur Kol.-145 Jogibatala

Sayera Begum

2021

আল আমীন মেমোরিয়াল মাইনরিটি কলেজ

কোর্সের নাম : বি.এ সাম্মানিক

প্রকল্পের মাধ্যমে পরীক্ষামূলক শিক্ষার বিবরণ

সেমিস্টার : ষষ্ঠ সেমিস্টার

বিষয়ের নাম : বাংলা সাম্মানিক

পত্রের নাম : DSE-B-6-3

প্রকল্পের নাম - রবীন্দ্র আঙিনায় জীবনস্মৃতি।

প্রকল্পের পূর্ণমান: ০৫

প্রকল্পের বিশদ বিবরণ-সহ এর উদ্দেশ্য :

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা স্মৃতিকথামূলক একটি গ্রন্থ হল 'জীবনস্মৃতি '। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কখনই তাঁর জীবনের ইতিহাস লেখার জন্য 'জীবনস্মৃতি ' লেখেননি। তিনি বলতে চেয়েছেন এটি তথ্যসমৃদ্ধ ইতিহাস গ্রন্থের মতো নয়, এটি তাঁর স্মৃতি রোমন্থন করে লেখা ঘটে যাওয়া ঘটনাবলির সম্ভার। 'জীবনস্মৃতি' থেকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তথা ঠাকুরবাড়ির শিশুদের ছোটোবেলা, শিক্ষালাভ, সংগীতচর্চা, অন্দরমহলের বিভিন্ন অবস্থা, নারী-পুরুষের অবস্থা, উৎসব, অনুষ্ঠান, অতিথি আপ্যায়ন, বাঙালি সমাজের জাতীয় চেতনার প্রসার, বাঙালি সমাজের স্বদেশি ভাবধারার প্রসার ইত্যাদি সম্পর্কে জানা যায়। সেই সঙ্গে বাঙালির পাশ্চাত্য শিক্ষা ও সংস্কৃতি গ্রহণ, বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতির প্রতি অনুরাগের কথাও জানা যায়।

'রবীন্দ্র আঙিনায় জীবনস্মৃতি' প্রকল্পটি ছাত্রছাত্রীদের চরিত্র গঠনের পাশাপাশি ব্যক্তিত্ব বিকাশে সাহায্য করবে।ছাত্রছাত্রীদের নৈতিক বিকাশের পাশাপাশি তাদের নিজের লেখার দক্ষতা তৈরি করবে।

আজমিরা খাতুন
বাংলা বিভাগ

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER - 6TH

BENGALI HONOURS-

PAPER- DSE-B-3

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO CU ROLL NO STUDENTS NAME

1.182536-11-0016 Shifa Khatun
2.182536-11-0017 Nurunnisa Laskar
3.182536-11-0018 Sultana Khatun
4.182536-11-0019 Ojifa Khatun
5.182536-11-0023 Manihar Gazi
6.182536-11-0024 Muskan Shaikh
7.182536-11-0025 Serina Khatun
8.182536-11-0027 Azra Khatun
9.182536-11-0028 Nargis Sultana
10.182536-11-0033 Mir Margia Sultana
11.182536-11-0034 Tanuja Khatun
12.182536-11-0035 Sabina Khatun
13.182536-11-0036 Evana Parvin
14.182536-11-0039 Asida Khatun
15.182536-11-0041 Sumaiya Khatun
16.182536-11-0043 Sahana Khatun
17.182536-11-0045 Yasmina Khatun
18.182536-11-0047 Rijwyana Khatun
19.182536-11-0048 Mohima Molla
20.182536-11-0049 Jiasmina Khatun
21.182536-11-0051 Rumana Khatoon
22.182536-11-0054 Nafisa Mondal
23.182536-11-0055 Reshma Parvin Laskar
24.182536-11-0056 Mehebuba Sultana Sheikh
25.182536-11-0057 Reshma Khatun
26.182536-11-0058 Anisha Mal
27.182536-21-0079 Mehebub Rahman Jahedi Halder
28.182536-21-0080 Murshad Mondal
29.182536-21-0135 Moxidul Sardar

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibatala

Ajmira Khatun

2021

Al - Ameen Memorial Minority College

Name of the course: B.A. Genaral

Details of Experimental Learning Thought Project Work

Semister : 6th

Subject Name : BNGG

Paper Name : DSE-B-2

Project Name: বাউল সাধনায় লালন ফকির

Full Marks for Project : 05

Project Details :

বিষয় বস্তু:

লালন ফকির (১৭৭২ - ১৮৯০) ছিলেন বাউল সাধনার প্রধান গুরু,লালনের জন্ম তারিখ ও বাস্তুভিটা সম্পর্কে বহু মতভেদ আছে। লালন সম্পর্কে পণ্ডিতরা মনে করেছেন-

১) লালন নিজে লেখাপড়া জানতেন না কিন্তু তাঁর রচিত অসংখ্য গান শুনলে মনে হয় তিনি পন্ডিত ছিলেন। তিনি কোন ধর্মাম্বলী ছিলেন না , অথচ সকল ধর্মের লোকই তাকে আপনার বলে জানত।

২) লালনের ধর্ম ছিল সহজ সরল ও উদার ,আসলে তিনি ছিলেন মানব ধর্মের পূজারী ,সমাজমনস্ক মানুষ হিসাবে তিনি জাত-পাত, সম্প্রদায়িক বিদ্বেষ ,

প্রথা -সংস্কারকে গুরুত্ব দেয়নি। মানব ধর্মের প্রাণ প্রতিষ্ঠাতা , সকল ধর্মের উর্ধ্বে উঠে লালন ঈশ্বরের সন্ধান করেছেন প্রাণের মধ্যে। এলন মনে করেছেন মানুষ ছাড়া মানুষের কোন এই মানুষই একমাত্র মুক্তি নেই। এই মানুষই একমাত্র পরিত্রাতা। মানুষের মধ্যে দিয়েই ঈশ্বরের প্রকাশ ঘটে। তাই মানুষের মনের মধ্যে থাকা ঈশ্বরকে ভালবাসতে হবে। মানবিক হবে, মানব ধর্মের বিকাশ ঘটতে লালন সচেষ্ট ছিলেন।

খাঁচার ভিতর অচিন পাখি কেমনে আসে যায়,

মানুষী ভজলে সোনার মানুষ হবি/নইলে পরে ক্ষাপারে তুই মূল হারাবি।

প্রকল্পের লক্ষ্য:

১) সাম্প্রদায়িকতার উর্ধে উঠে জীবন ও জগৎ সম্পর্কে উদার মনভাবাপন্ন হয়ে ওঠা।

২) শিক্ষার্থীদের মানসিক বিকাশের ক্ষেত্রে আত্ম স্বরূপ সন্ধান একান্ত জরুরি বাউল সেই প্রাণীর মানুষের সন্ধান করে আত্ম স্বরূপ সন্ধানের খবর এনে দেয়।

৩) বাউলের মধ্যে সমন্বয়ের ভাবনা আছে, লালনের মধ্যে যে ধর্মবোধ তা কোন রীতি বা প্রথার দ্বারা নির্দিষ্ট নয়,বিশেষ কোনো গোষ্ঠীর বা সম্প্রদায়ের কথা নেই,আছে সব মানুষের মধ্যে মিলন।

৪) লালনের বাউল সাধনা বা গানে আছে এমন এক গভীর প্রজ্ঞা, যা শিক্ষার্থীদের জ্ঞানের বিকাশ ঘটায় মুক্ত চিন্তা করতে শেখায়। যে শিক্ষা তাদের পরবর্তী জীবনকে সুন্দর করে তুলতে পারবে।

৫) লালনের গানে লোক জীবনের লৌকিক কাহিনীর মধ্যে গভীর জীবন দর্শন প্রতিভাত হয়েছে। শিক্ষার্থীদের সমাজের নিম্নবর্গের প্রতি সংবেদনশীল করে তলে। সামাজিক প্রভেদ ভুলে উদারীকরণ ঘটে শিক্ষার মধ্যে।গ্রাম -নদী-সাধারন তুচ্ছ বিষয় ও প্রকৃতির ব্যঞ্জনায় সাহিত্যের ছাত্র -ছাত্রী হিসাবে শিক্ষার্থীদের নতুন ভাবনা ও বোধের বিকাশ ঘটায়।

দিলীপ কুমার হালদার

বাংলা বিভাগ

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibatala

6th Semester BENGALI GENERAL DSE –B-2, 2021

SL.NO.	STDENTS ID NO.	NAME OF STUDENTS
1.	20G511	RUNA SANFUI
2.	20G557	NURSITARA HALDER
3.	20G518	MUSKAN PARVEEN
4.	20G041	JOHARA KHATUN
5.	20G193	MUSTAKIN LASKAR
6.	20G324	RUBINA KHATUN
7.	20G549	RUMAIYA KHAN
8.	20G090	SALMA KHATUN
9.	20G056	BEAUTYKHATUN
10.	20G442	MD. YASIN MOLLA
11.	20G143	MD.ARFAT ALI SK.
12.	20G189	AFSANA HALDER
13.	20G593	NOORUL JAMA QURESHI
14.	20G228	RIFA TAMMANNA GAZI
15.	20G590	MOUSUMI MAL
16.	20G517	TANJILA KHATUN
17.	20G282	SAMIMA MONDAL
18.	20G203	SABANA KHATUN
19.	20G018	SURAIYA KHATUN
20.	20G015	SADIYA KHATUN
21.	20G249	AFRIN KHATUN
22.	20G599	KASMIRA KHATUN
23.	20G497	SABINA YEASMIN
24.	20G139	JULU AKHAND
25.	20G222	SABINA KHATUN SARDAR
26.	20G147	SAJONA KHATUN
27.	20G035	SOHEL MONDAL
28.	20G631	MANOHARA KHATUN
29.	20G120	SABANA KHATUN
30.	20G033	SALMA KHATUN
31.	20G532	JAHIRUDDIN MOLLA
32.	20G393	SERINA KHATUN
33.	20G101	NAJIM ALI MONDAL
34.	20G259	RIMA GAZI
35.	20G602	MIJANUR RAHAMAN MISTRY
36.	20G553	ATIF MISTRY
37.	20G627	NAFISA PARVIN
38.	20G545	MURSHIDA KHATUN
39.	20G140	RUBINA KHATUN
40.	20G488	RASED MIR
41.	20G581	AFROJA KHATUN
42.	20G582	AFRIDA KHATUN
43.	20G661	ARIYAN MISTRY
44.	20G636	AFSANA KHATUN
45.	20G576	SARUK SARDAR
46.	20G664	MORJINA KHATUN

Dilip Kumar Halder

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibatala

47.	20G160	AMJED MOLLA
48.	20G388	IMRAN LASKAR
49.	20G020	MODINA GHORAMI
50.	20G065	ROSIDA SARDAR
51.	20G308	NAFISA PARVIN
52.	20G371	MOMTAHINA KHATUN
53.	20G280	MIJANUR MOLLA
54.	20G655	KHURSHID ALAM LASKAR
55.	20G577	SEKH ARJU
56.	20G032	MD.SAGIR AHAMED LASKAR
57.	19G280	MST.PARBINA KHATUN
58.	19G188	MASUMA KHATUN
59.	19G511	RAFIKUL HASAN LASKAR
60.	18G517	SABIR HOSSAIN LASKAR
61.	20G186	AKILA PEADA
62.	20G171	LUTFAR MOLLA
63.	20G141	MIJANUR MOLLA
64.	20G025	REJINA SARDAR
65.	20G104	PARVEEN KHATUN
66.	20G105	UZMA MUKHTAR
67.	20G614	MIR PAPRIN

Dilip Kumar Halder

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

2021

আল আমীন মেমোরিয়াল মাইনরিটি কলেজ

কোর্সের নাম : বি.এ সাধারণ

প্রকল্পের মাধ্যমে পরীক্ষামূলক শিক্ষার বিবরণ

সেমিস্টার : ষষ্ঠ সেমিস্টার

বিষয়ের নাম : বাংলা সাধারণ

পত্রের নাম : LCC-2-6-2

প্রকল্পের নাম : আধুনিকতার বার্তাবহ কল্লোল

প্রকল্পের পূর্ণমান : ০৫

প্রকল্পের বিশদ বিবরণ-সহ এর উদ্দেশ্য :

কল্লোল মূলত একটি সাহিত্য পত্রিকা, যা অবিভক্ত ভারতের কলকাতা থেকে ১৯২৩ সালে দীনেশরঞ্জন দাশের সম্পাদনায় প্রথম প্রকাশিত হয়। কল্লোল সাহিত্যগোষ্ঠী সম্ভবত বাংলা সাহিত্যের প্রথম আধুনিক নবজাগরণের সূচনা করে। কল্লোল সাহিত্যপত্রের সময়কালকে বাংলা সাহিত্যে 'কল্লোল যুগ' বলে অভিহিত করা হয়ে থাকে। এই পত্রিকাকে কেন্দ্র করে ১৯২৩ থেকে ১৯২৯ সাল পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যে আধুনিকতার সূত্রপাত ঘটে, যেখানে এই আন্দোলনের ভূমিকাই মুখ্য বলে বিবেচিত হয়। বাস্তবতার চর্চা, যৌনতার কুণ্ঠাহীন প্রকাশ, নিচুতলার মানুষের জীবনচিত্র, নৈরাশ্যের ও যুগগত যন্ত্রণার প্রকাশ, সাম্যবাদী ও মানবতাবাদী দৃষ্টিভঙ্গির আবেগ, যৌবনাবেগ ও বিদ্রোহচেতনা এবং রবীন্দ্রবিরোধী মানসিকতাই ছিল 'কল্লোল' পত্রিকা গোষ্ঠীর সাহিত্য আন্দোলনের বৈশিষ্ট্য। প্রথম বিশ্বযুদ্ধোত্তর বিশ্বব্যাপী আর্থিক মন্দা বাংলার অর্থনীতিতে প্রভাব ফেলেছে। একদিকে তীব্র খাদ্য ও বস্ত্র সংকট, দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি বাংলার নিম্নবিত্ত ও মধ্যবিত্ত শ্রেণিকে সম্পূর্ণ বিধ্বস্ত করে ফেলেছিল। অন্যদিকে সেনাবাহিনী ছাড়া অন্য ক্ষেত্রে চাকরির অভাব যুবসমাজে ব্যাপক বেকারত্ব সমস্যার সৃষ্টি করছিল। ফলে সমগ্র ভারতের মতোই বাংলার যুব সমাজের মধ্যেও দেখা গিয়েছিল প্রবল নৈরাশ্য। কল্লোলের রচনা সমষ্টিতে যুবচিত্তের এই অব্যক্ত যন্ত্রণা ভাষারূপ লাভ করল।

অর্থনৈতিক ও সামাজিক পেষণে নৈরাশ্যপীড়িত এই যুব সমাজের কাছে রবীন্দ্রনাথের কল্যাণব্রত, পবিত্র ভাবের চেতনা অপ্রাসঙ্গিক বলে মনে হল। ফলে রোমান্টিক ভাবালুতাকে বিসর্জন দিয়ে কল্লোলের কবিকূল ও কথাসাহিত্যিকরা নেমে আসতে চাইলেন নগ্ন বাস্তবের মাটিতে। অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত বলেন, "ভাবতুম রবীন্দ্রনাথই বাংলা সাহিত্যের শেষ, তার পরে আর পথ নেই। তিনি সব কিছুর চরম পরিপূর্ণতা। কিন্তু 'কল্লোল' এসে আস্তে আস্তে সে ভাব কেটে যেতে লাগল। বিদ্রোহের বহ্নিতে সবাই দেখতে পেলুম যেন নতুন পথ, নতুন পৃথিবী।কল্লোল'-ই বাংলা সাহিত্যের পাঠকের পরিচয় ঘটায় এমিল জোলার ন্যাচারালিজম, বোদলেয়ারের শারীরিক ভাবনা, ইংল্যান্ডের ব্লুমস বেরি সাহিত্যিক গোষ্ঠীর তির্যক দৃষ্টির সঙ্গে। তৈরি হয় এক নতুন রচনাশৈলী। কল্লোল অভিনবত্ব আনে সাহিত্যের বিষয় ও রচনাভঙ্গিতে।

এই প্রজেক্টের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা সাহিত্যের এক বিশেষ দিক সম্পর্কে অবহিত হবে এবং আধুনিক বিভিন্ন নতুন লেখকদের সম্পর্কে, তাঁদের লেখার ধরন সম্পর্কে জানতে পারবে।

আজমিরা খাতুন
বাংলা বিভাগ

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol-145 Jogibattala

AL-AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

Subject : Bengali (6th. Semester)

Paper : BNGG-LCC-2

Tutorial Exam : 2021

Total Marks – 15

SI NO	REGISTRATION NO	C.U EXAM ROLL NO	SUBJECT
1	536-1115-0332-18	182536-22-0083	BENGALI
2	536-1115-0274-18	182536-22-0064	BENGALI
3	536-1114-0328-18	182536-22-0102	BENGALI
4	536-1215-0483-18	182536-12-0073	BENGALI
5	536-1211-0687-18	182536-12-0156	BENGALI
6	536-1215-0268-18	182536-12-0128	BENGALI
7	536-1215-0331-18	182536-12-0134	BENGALI
8	536-1211-0684-18	182536-12-0047	BENGALI
9	536-1211-0645-18	182536-12-0042	BENGALI
10	536-1111-0349-18	182536-22-0001	BENGALI
11	536-1211-0436-18	182536-12-0188	BENGALI
12	536-1211-0340-18	182536-12-0172	BENGALI
13	536-1115-0322-18	182536-22-0041	BENGALI
14	536-1111-0378-18	182536-22-0092	BENGALI
15	536-1214-0297-18	182536-12-0050	BENGALI
16	536-1115-0636-18	182536-22-0057	BENGALI
17	536-1211-0253-18	182536-12-0160	BENGALI
18	536-1112-0496-18	182536-22-0134	BENGALI
19	536-1215-0521-18	182536-12-0077	BENGALI
20	536-1215-0335-18	182536-12-0135	BENGALI
21	536-1211-0247-18	182536-12-0159	BENGALI
22	536-1211-0263-18	182536-12-0006	BENGALI
23	536-1211-0359-18	182536-12-0014	BENGALI
24	536-1211-0307-18	182536-12-0168	BENGALI
25	536-1211-0551-18	182536-12-0252	BENGALI
26	536-1215-0356-18	182536-12-0136	BENGALI
27	536-1211-0287-18	182536-12-0089	BENGALI
28	536-1211-0587-18	182536-12-0197	BENGALI
29	536-1215-0683-18	182536-12-0083	BENGALI
30	536-1215-0438-18	182536-12-0268	BENGALI
31	536-1111-0429-18	182536-22-0015	BENGALI
32	536-1211-0442-18	182536-12-0243	BENGALI
33	536-1214-0273-18	182536-12-0229	BENGALI
34	536-1111-0378-18	182536-22-0092	BENGALI
35	536-1211-0346-18	182536-12-0238	BENGALI
36	536-1211-0431-18	182536-12-0187	BENGALI
37	536-1211-0336-18	182536-12-0171	BENGALI
38	536-1211-0312-18	182536-12-0094	BENGALI
39	536-1111-0355-18	182536-22-0091	BENGALI
40	536-1211-0087-18	182536-11-0017	BENGALI
41	536-1215-0572-18	182536-12-0272	BENGALI
42	536-1211-0589-18	182536-12-0034	BENGALI
43	536-1211-0258-18	182536-12-0161	BENGALI

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

44	536-1214-0557-18	182536-12-0053	BENGALI
45	536-1115-0321-18	182536-22-0110	BENGALI
46	536-1111-0345-18	182536-22-0090	BENGALI

(2)			
SI NO	REGISTRATION NO	ROLL NO	SUBJECT (LCC-2)
47	536-1215-0277-18	182536-12-0129	BENGALI
48	536-1215-0490-18	182536-12-0075	BENGALI
49	536-1214-0284-18	182536-12-0258	BENGALI
50	536-1215-0660-18	182536-12-0148	BENGALI
51	536-1211-0574-18	182536-12-0030	BENGALI
52	536-1211-0299-18	182536-12-0092	BENGALI
53	536-1211-0675-18	182536-12-0120	BENGALI
54	536-1211-0387-18	182536-12-0098	BENGALI
55	536-1211-0687-18	182536-12-0156	BENGALI
56	521-1215-0057-17	182536-12-0278	BENGALI
57	536-1211-0608-18	182536-12-0040	BENGALI
58	536-1215-0319-18	182536-12-0263	BENGALI
59	536-1211-0393-18	182536-12-0099	BENGALI
60	536-1214-0503-18	182536-12-0260	BENGALI
61	536-1211-0448-18	182536-12-0102	BENGALI
62	536-1211-0339-18	182536-12-0095	BENGALI
63	536-1211-0592-18	182536-12-0035	BENGALI
64	536-1115-0561-18	182536-22-0053	BENGALI
65	536-1211-0306-18	182536-12-0150	BENGALI
66	536-1215-0308-18	182536-12-0132	BENGALI
67	536-1111-0427-18	182536-22-0128	BENGALI
68	536-1215-0426-18	182536-12-0141	BENGALI
69	536-1211-0487-18	182536-12-0108	BENGALI
70	536-1211-0295-18	182536-12-0090	BENGALI
71	536-1215-0266-18	182536-12-0060	BENGALI
72	536-1214-0248-18	182536-12-0202	BENGALI
73	057-1215-0429-17	182536-12-0276	BENGALI
74	536-1211-0580-18	182536-12-0031	BENGALI
75	536-1211-0567-18	182536-12-0114	BENGALI
76	536-1111-0596-18	182536-22-0029	BENGALI
77	536-1214-0354-18	182536-12-0259	BENGALI
78	536-1114-0379-18	182536-22-0137	BENGALI
79	536-1211-0472-18	182536-12-0105	BENGALI
80	536-1215-0673-18	182536-12-0225	BENGALI

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

81	536-1111-0558-18	182536-22-0132	BENGALI
82	536-1115-0563-18	182536-22-0054	BENGALI
83	536-1211-0301-18	182536-12-0167	BENGALI

SI NO	REGISTRATION NO	ROLL NO	SUBJECT
84	536-1211-0293-18	182536-12-0008	BENGALI
85	536-1211-0358-18	182536-12-0013`	BENGALI
86	536-1114-0370-18	182536-22-0127	BENGALI
87	536-1215-0396-18	182536-12-0267	BENGALI
88	536-1211-0531-18	182536-12-0248	BENGALI
89	536-1114-0418-18	182536-22-0037	BENGALI
90	536-1111-0457-18	182536-22-0129	BENGALI
91	536-1211-0581-18	182536-12-0032	BENGALI
92	536-1115-5099-18	182536-22-0056	BENGALI
93	536-1215-0360-18	182536-12-0265	BENGALI
94	536-1114-0418-18	182536-22-0037	BENGALI
95	536-1111-0294-18	182536-22-0013	BENGALI
96	536-1111-0526-18	182536-22-0024	BENGALI
97	536-1115-0533-18	182536-22-0121	BENGALI
98	536-1214-0090-18	182536-11-0034	BENGALI
99	536-1211-0324-18	182536-12-0170	BENGALI

Date : 12/07/21

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibatala

AL-AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

Subject : Bengali (6th Semester)

Paper : BNGG-LCC-2

Tutorial Exam : 2021

Total Marks – 15

SI NO	REGISTRATION NO	C.U EXAM ROLL NO	SUBJECT (LCC-2)
1	536-1211-0371-18	182536-12-0097	BENGALI
2	536-1111-0323-18	182536-22-0089	BENGALI
3	536-1211-0579-18	182536-12-0116	BENGALI
4	536-1211-0527-18	182536-12-0024	BENGALI
5	536-1115-0692-18	182536-22-0157	BENGALI
6	536-1215-0341-17	182536-12-0275	BENGALI

Sig

Date : 12/07/21

Ajmi

Ajmira Khatun

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Al Ameen Memorial Minority Collge.

Name of the course: B.A(Hons)

4th Semester (H).

Sub:Bengali Hons.

Paper:CC 8

প্রকল্পের বিষয় :কালকেতু চরিত্র মুকুন্দরামের অনোন্য সৃষ্টি :

চন্ডীমঙ্গল' কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি মুকুন্দরাম চক্রবর্তী। তিনি কবিকঙ্কন নামেও পরিচিত। তার ব্যধ খন্ডের অন্তর্গত নায়ক চরিত্র কালকেতু।কালকে তো আসলে স্বর্গের ইন্দ্র পুত্র নীলাম্বর। দেবী চণ্ডীর পূজা প্রচারের জন্য, চন্ডীর দ্বারা অভিশপ্ত হয়ে মর্ত্যেএসেছেন।।মর্ত্য জীবনেকালকেতু অত্যন্ত দরিদ্র। কালকেতুফুল্লরসংসারে দেবী চণ্ডী দেখা দিয়েছিলেন। চন্ডীর কৃপায় কালকেতুগুজরাটনগর গঠন করে। দেবী চণ্ডীর পূজা প্রচার হয়। কালকে তো চরিত্রটি অত্যন্ত সহজ সরল ও মানবিকতায় পুর্ন।

প্রকল্পটির উদ্দেশ্য হল প্রাচীনইতিহাসের সাথে বাংলা সাহিত্যের মিল খুঁজে দেখানো। পুরান কেন্দ্রিক চরিত্রের মাধ্যমে বাস্তব জগতের কথা তুলে ধরা হয়েছে। কালকেতু সে যুগের একটি আদর্শ ব্যাধ চরিত্র যা চন্ডীমঙ্গল কাব্য কে প্রাণ্জলকরেতুলেছে। এ বিষয়গুলি বিদ্যার্থীরা তুলনামগদ্ধতি জপদ্ধতিতে আলোচনা রসহায়ক হয়েছে।

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibatala

Abdul Ali Khan

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER -

BENGALI HONOURS-

PAPER-

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO CU ROLL NO STUDENTS NAME

1.192536-11-0018 Saima Khatun
2.192536-11-0019 Nafisa Khatun
3.192536-11-0020 Kazi Rosmi Parvin
4.192536-11-0021 Sakina Khatun
5.192536-11-0023 Nasrin Khatun
6.192536-11-0024 Afsana Khatun
7.192536-11-0025 Simran Khatun
8.192536-11-0026 Afrina Mondal
9.192536-11-0027 Sarmistha Ghosh
10.192536-11-0028 Nargish Khatoon
11.192536-11-0029 Sagupta Sardar
12.192536-11-0030 Hena Khatun
13.192536-11-0031 Firdousi Khatun
14.192536-11-0032 Afsana Khtun
15.192536-11-0033 Ayesha Julekha Khatun
16.192536-11-0034 Sumaiya Sultana
17.192536-11-0035 Ayesha Khatun
18.192536-11-0037 Jasmina Khatun
19.192536-11-0038 Maimuna Tahera
20.192536-11-0040 Sherifa Rukaiya
21.192536-11-0042 Murshida Khatun
22.192536-11-0045 Monjuara Khatun
23.192536-11-0046 Najina khatun
24.192536-11-0049 Anisa Laskar
25.192536-11-0050 Ruksana Khatun
26.192536-11-0051 Hafija Khatun
27.192536-11-0055 Sahina Khan
28.192536-11-0056 Hasiba Khatun
29.192536-11-0059 Reshmi Laskar
30.192536-11-0060 Sumaiya Khatun
31.192536-11-0061 Runa Khatun
32.192536-11-0043 Sabera Khatun
33.192536-21-0048 Sabgatulla Halder
34.192536-21-0049 Motabbirul Mondal
35.192536-21-0050 Nur Hassan Sk
36.192536-21-0051 Laskar Abu Sayed

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibatal

2021

১.৩.২

আল-আমীন মেমোরিয়াল মাইনোরিটি কলেজ

ক) কোর্সের নামঃ বি.এ-সাম্মানিক

খ) প্রকল্পের মাধ্যমে পরীক্ষামূলক শিক্ষার বিবরণঃ

অ) সেমেস্টারঃ চতুর্থ সেমিস্টার

আ) বিষয়ের নামঃ বাংলা

ই) পেপারের নামঃ সি সি-১০

ঈ)) প্রকল্পের নাম : ছোটগল্পে বীজতুলি ছিন্নপত্র

উ) প্রকল্পের পূর্ণমান: ০৫

ঊ) প্রকল্পের বিশদ বিবরণসহ এর উদ্দেশ্যঃ

রবীন্দ্রমানস রাজ্যে প্রবেশের সিংহদুয়ার 'ছিন্নপত্র" গ্রন্থখানি, কিংবা এটি তাঁর মানসলোকের বহুমূল্য কোষাগার।'ছিন্নপত্র' রবীন্দ্রসাহিত্যের কত সঞ্চয়, রত্নরাজিতে পূর্ণ। তাঁর প্রতিটি পত্র মণিমাণিক্যের দীপ্তিতে উজ্জ্বল। ছোটগল্পের সম্রাট রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছের সাম্রাজ্যখনি মূলত বিস্তৃতছিল শিলাইদহ-সাজাদপুর-পতিসরে। 'ছিন্নপত্রে' কবির অভিজ্ঞতা আর অনুভূতিতে যা অর্জিত হয়েছে তার সমন্বয়ে অনেকগুলি গল্প রচিত হয়েছে। তাই 'ছিন্নপত্র' রবিকবির ছোটগল্পের বিশেষ উৎসভূমি।

'ছোটগল্পে বীজতুলি ছিন্নপত্র' প্রকল্পটি রবীন্দ্র সাহিত্যের তথা রবীন্দ্র প্রতিভার বিশেষ পরিচয় প্রদান করেছে ছাত্রছাত্রীদের। ছিন্নপত্রের পাতায় পাতায় রচিত অভিমানী গিরিবালা, বাক্যহীনা সুভা, পোস্টমাস্টারের প্রবাসবেদনা, মৃন্ময়ীর ব্যাকুলতা, প্রকৃতিপ্রেমী ফটিকের হৃদয়ের গভীর আর্তি ছাত্র-ছাত্রীদের মানবিক ও সহৃদয় রবীন্দ্র সাহিত্য অনুরাগী করে তুলবে। এই প্রকল্পটির মধ্য দিয়ে কবি রবীন্দ্রনাথ, পিতা রবীন্দ্রনাথ, দার্শনিক রবীন্দ্রনাথ, ঋষি রবীন্দ্রনাথের পরিচয় পরিস্ফুট করে ছাত্রছাত্রীদের কাছে। 'ছোটগল্পে বীজতুলি ছিন্নপত্র' প্রকল্পটি ছাত্রছাত্রীদের চরিত্র বিকাশে ও মানসগঠনে বিশেষ সহায়তা করবে এবং সাহিত্য রসপিপাসু করে তুলবে।

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Sayera Begum

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER - 4TH

BENGALI HONOURS-

PAPER- CC-10

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO CU ROLL NO STUDENTS NAME

1.192536-11-0018 Saima Khatun
2.192536-11-0019 Nafisa Khatun
3.192536-11-0020 Kazi Rosmi Parvin
4.192536-11-0021 Sakina Khatun
5.192536-11-0023 Nasrin Khatun
6.192536-11-0024 Afsana Khatun
7.192536-11-0025 Simran Khatun
8.192536-11-0026 Afrina Mondal
9.192536-11-0027 Sarmistha Ghosh
10.192536-11-0028 Nargish Khatoon
11.192536-11-0029 Sagupta Sardar
12.192536-11-0030 Hena Khatun
13.192536-11-0031 Firdousi Khatun
14.192536-11-0032 Afsana Khtun
15.192536-11-0033 Ayesha Julekha Khatun
16.192536-11-0034 Sumaiya Sultana
17.192536-11-0035 Ayesha Khatun
18.192536-11-0037 Jasmina Khatun
19.192536-11-0038 Maimuna Tahera
20.192536-11-0040 Sherifa Rukaiya
21.192536-11-0042 Murshida Khatun
22.192536-11-0045 Monjuara Khatun
23.192536-11-0046 Najina khatun
24.192536-11-0049 Anisa Laskar
25.192536-11-0050 Ruksana Khatun
26.192536-11-0051 Hafija Khatun
27.192536-11-0055 Sahina Khan
28.192536-11-0056 Hasiba Khatun
29.192536-11-0059 Reshmi Laskar
30.192536-11-0060 Sumaiya Khatun
31.192536-11-0061 Runa Khatun
32.192536-11-0043 Sabera Khatun
33.192536-21-0048 Sabgatulla Halder
34.192536-21-0049 Motabbirul Mondal
35.192536-21-0050 Nur Hassan Sk
36.192536-21-0051 Laskar Abu Sayed

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Sayera Begum

2021

Al - Ameen Memorial Minority College

Name of the course: B.A. Honours

Details of Experimental Learning Thought Project Work

Semister : 4

Subject Name : Bengali Honours

Paper Name : CC - 9

Project Name: বাংলা অলংকারে অনুপ্রাস

Full Marks for Project : 05

Project Details :

বিষয় বস্তু:

অলংকার হল সাহিত্যের তথা কাব্যের একটি গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ। মানব দেহকে যেমন সুসজ্জিত করা হয় অলংকারে তার সৌন্দর্য বৃদ্ধি করার জন্য তেমনি কাব্য দেহকেও কবিরা অলংকারের দ্বারা সুসজ্জিত করেন। এই অলংকারকে দুই ভাগে ভাগ করা যায় শব্দালংকার ও অর্থালংকার। অলংকারে বিভিন্ন প্রকারভেদের মধ্যে অনুপ্রাস একটি গুরুত্বপূর্ণ অলংকার। একই ধ্বনি বা ধ্বনিগুচ্ছ যখন বারবার বসে কাব্য দেহকে শ্রুতি মধুর ও সৌন্দর্যমন্ডিত করে তোলে তখন তাকে বলা হয় অনুপ্রাস অলংকার। অনুপাস অলংকার কে আবার পাঁচটি ভাগে ভাগ করা যায় যথা অন্ত্যানুপ্রাস শ্রুত্যানুপ্রাস ,বৃত্ত্যনুপ্রাস,ছেকানুপ্রাস ও লাটানুপ্রাস।

যেমন -

১) "গান গেয়ে তরী বেয়ে কে আসে পারে/ দেখে যেন মনে হয় চিনি উহারে"। - এখানে প্রতিটি চরণের শেষে 'পারে' ও 'উহারে' এই দুটি শব্দের মধ্যে 'রে' এই ধ্বনী সাম্যের কারণে এটি অন্ত্যনুপ্রাস অলংকার হয়েছে।

২) 'পরপারে দেখি আঁকা, তরু ছায়া মসি মাখা'।

এখানে 'আঁকা' ও 'মাখা' 'ক' ও 'খ' ধ্বনির সাম্যতার কারণে ও বাগযন্ত্রের একই স্থান থেকে উচ্চার্যধ্বনি বলে এটি শ্রুত্যানুপ্রাস অলংকার হয়েছে।

প্রকল্পের লক্ষ্য :

১) শব্দ চয়ন শব্দ গঠন ও বাক্যের মধ্যে শব্দকে সুসজ্জিত করতে শিক্ষার্থীদের এই প্রকল্পটি গ্রহণ করা হয়েছে।

২) বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের উৎকর্ষতা বৃদ্ধির জন্য এই প্রকল্পটির গুরুত্ব অপরিসীম।

৩) অলংকার শিক্ষার মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের শিখন দক্ষতা ও সৃজনশীলতার বিকাশ ঘটবে।

৪) সাহিত্য পাঠের যে আনন্দ তা অলংকারের মধ্যে চিত্রিত হয় কবির বাক্য গঠনের দক্ষতা ও চমকপ্রদ কৌশল শিক্ষার্থীদের নতুন ভাবনার জন্ম দেয়।

৫) অলংকার প্রয়োগের দক্ষতা থেকে শিক্ষার্থীরা সাহিত্য সৃষ্টির অনুপ্রেরণা পাবে।

৬) এই প্রকল্পের মধ্যে শিক্ষার্থীরা নতুন চিন্তা ও বোধের বিকাশ ঘটাতে পারবে।

দিলীপ কুমার হালদার
বাংলা বিভাগ

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibatala

Dilip Kumar Halder

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER -

BENGALI HONOURS-

PAPER-

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO CU ROLL NO STUDENTS NAME

1.192536-11-0018 Saima Khatun
2.192536-11-0019 Nafisa Khatun
3.192536-11-0020 Kazi Rosmi Parvin
4.192536-11-0021 Sakina Khatun
5.192536-11-0023 Nasrin Khatun
6.192536-11-0024 Afsana Khatun
7.192536-11-0025 Simran Khatun
8.192536-11-0026 Afrina Mondal
9.192536-11-0027 Sarmistha Ghosh
10.192536-11-0028 Nargish Khatoon
11.192536-11-0029 Sagupta Sardar
12.192536-11-0030 Hena Khatun
13.192536-11-0031 Firdousi Khatun
14.192536-11-0032 Afsana Khtun
15.192536-11-0033 Ayesha Julekha Khatun
16.192536-11-0034 Sumaiya Sultana
17.192536-11-0035 Ayesha Khatun
18.192536-11-0037 Jasmina Khatun
19.192536-11-0038 Maimuna Tahera
20.192536-11-0040 Sherifa Rukaiya
21.192536-11-0042 Murshida Khatun
22.192536-11-0045 Monjuara Khatun
23.192536-11-0046 Najina khatun
24.192536-11-0049 Anisa Laskar
25.192536-11-0050 Ruksana Khatun
26.192536-11-0051 Hafija Khatun
27.192536-11-0055 Sahina Khan
28.192536-11-0056 Hasiba Khatun
29.192536-11-0059 Reshmi Laskar
30.192536-11-0060 Sumaiya Khatun
31.192536-11-0061 Runa Khatun
32.192536-11-0043 Sabera Khatun
33.192536-21-0048 Sabgatulla Halder
34.192536-21-0049 Motabbirul Mondal
35.192536-21-0050 Nur Hassan Sk
36.192536-21-0051 Laskar Abu Sayed

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

2021

আল আমীন মেমোরিয়াল মাইনরিটি কলেজ

কোর্সের নাম : বি.এ সাধারণ

প্রকল্পের মাধ্যমে পরীক্ষামূলক শিক্ষার বিবরণ

সেমিস্টার : চতুর্থ সেমিস্টার

বিষয়ের নাম : বাংলা সাধারণ

পত্রের নাম : CC/GE-4

প্রকল্পের নাম :পল্লীসমাজ উপন্যাসে মাতৃস্বরূপা বিশ্বেশ্বরী

প্রকল্পের পূর্ণমান : ০৫

প্রকল্পের বিশদ বিবরণ-সহ এর উদ্দেশ্য :

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের একটি সার্থক সামাজিক উপন্যাস হল 'পল্লীসমাজ'। এটি একটি ব্যতিক্রমী উপন্যাস, একইসঙ্গে প্রসংশিত ও বিতর্কিত।কুঁয়াপুর নামক একটি গ্রামের জমিদারি শাসন-শোষণের স্বরূপ এবং সাধারণ গ্রামবাসীদের মধ্যে দারিদ্র্য ও অশিক্ষাজনিত কারণে দলাদলির চিত্র এই উপন্যাসে উদঘাটিত হয়েছে। গ্রামবাংলার সামগ্রিক অবক্ষয়ের পাশাপাশি গ্রামজীবনের সঙ্গে জড়িয়ে গেছে ব্যক্তিগত জীবন ও সমাজজীবন। এই উপন্যাসের অন্যতম নারীচরিত্র হল বিশ্বেশ্বরী। মামলা-মোকদ্দমা, বিবাদের জেরেপারিবারিক সম্পর্ক নষ্ট হলেও বিশ্বেশ্বরীর স্নেহবন্ধন একটুও ক্ষুণ্ণ হয়নি।একদিকে চারিত্রিক দৃঢ়তা অপরদিকে রয়েছে স্নেহ, কোমলতা। এক কথায় মানবিকতার প্রতিমূর্তি তিনি।ঔপন্যাসিক বিশ্বেশ্বরীকে স্নেহশীলা, উদারমনস্ক, আদর্শবতী রমণী রূপে অঙ্কন করেছেন।

এই প্রজেক্টের মাধ্যমে ছাত্রছাত্রীরা দৃঢ়তা, সংযম, সুচিন্তিত অভিমত প্রকাশের ক্ষমতা অর্জন করবে।সেইসঙ্গে স্নেহপরায়ণ , উদারমনস্ক, আর্দশবান হওয়ার অনুপ্রেরণা পাবে এবং সাহিত্য একটা চরিত্র কতটা গুরুত্বপূর্ণ তা জানার পাশাপাশি চরিত্র বিশ্লেষণের দক্ষতা তৈরি হবে।

আজমিরা খাতুন
বাংলা বিভাগ

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

Azmira Khatun

AL-AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

Subject : Bengali (4th Semester)

Paper : BNGG-CC/GE-4

Tutorial Exam 2021

Total Marks – 15

Sl No	STUDENT NAME	C.U EXAM ROLL NO	REGISTRATION NO
1	Roshni Khan	192536-11-0143	536-1211-0168-19
2	Tohid Islam Tajbir	192536-21-0001	536-1111-0001-19
3	Arifa Khatun	192536-12-0206	536-1215-0413-19
4	Rakiba Parvin	192536-12-0083	536-1215-0271-19
5	Nagma Khatoon	192536-12-0120	536-1211-0349-19
6	Meheboob Naskar	192536-22-0004	536-1111-0498-19
7	Susrita Adhikari	192536-11-0091	536-1211-0208-19
8	Sabana Khatun	192536-12-0024	536-1211-0474-19
9	Robiul Gazi	192536-22-0026	536-1114-0521-19
10	Soma Sardar	192536-11-0106	536-1212-0230-19
11	Mina Khatun	192536-12-0182	536-1215-0347-19
12	Suriya Khatun	192536-12-0142	536-1211-0447-19
13	Tazmin Khatun	192536-12-0229	536-1214-0596-19
14	Rajesh Sardar	192536-21-0090	536-1112-0233-19
15	Afsana Katun	192536-12-0245	536-1215-0598-19
16	Neha Khatun	192536-12-0226	536-1211-0597-19
17	Md Ramiz Laskar	192536-21-0107	536-1115-0181-19
18	Sawda Begum	192536-12-0022	536-1211-0395-19
19	Sanjir Rahaman Laskar	192536-22-0010	536-1115-0265-19
20	Arufa Khatun	192536-12-0234	536-1215-0429-19
21	Neha Khatun	192536-12-0225	536-1211-0595-19
22	Mohtasim Billah Shaikh	192536-22-0012	536-1115-0308-19
23	Ismatara Mondal	192536-12-0045	536-1211-0356-19
24	Md Asjarul Islam Mondal	192536-22-0013	536-1115-0309-19
25	Sahina Khatun	192536-12-0031	536-1215-0351-19
26	Mst Tanjila Khatun	192536-12-0018	536-1211-0360-19
27	Pinky Khatun	192536-12-0208	536-1211-0298-19
28	Yeasmin Rahida	192536-12-0211	536-1211-0378-19
29	Montayeas Bul Bul Sardar	192536-22-0082	536-1111-0586-19
30	Rehena Khatun	192536-11-0101	536-1211-0228-19
31	Susmita Sardar	192536-12-0070	536-1212-0405-19
32	Asma Khatun	192536-11-0114	536-1215-0217-19
33	Rabeya Khatun	192536-11-0115	536-1215-0218-19
34	Habiba Khatun	192536-12-0163	536-1211-0559-19
35	Musaiyeda Molla	192536-12-0161	536-1211-0557-19
36	Nilufa Khatun	192536-12-0162	536-1211-0558-19
37	Sohelima Khatun	192536-11-0149	536-1211-0236-19
38	Tuhina Khatun	192536-11-0102	536-1211-0231-19
39	Md Meraz Laskar	192536-22-0098	536-1115-0341-19
40	Sumaiya Khatun	192536-12-0119	536-1211-0348-19

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

Ayesha Khatun

	Masuma Khatun	192536-12-0017	536-1211-0353-19
2	Tousif Hossain	192536-22-0034	536-1111-0358-19
43	Asifa Khatun	192536-11-0008	536-1211-0109-19
44	Masuma Laskar	192536-12-0019	536-1211-0382-19
45	Saida Khatun	192536-11-0002	536-1211-0004-19
46	Rahida Khatun	192536-11-0001	536-1211-0008-19
47	Aman Shekh	192536-22-0108	536-1111-0610-19
48	Monira Khatun	192536-12-0109	536-1211-0276-19
49	Shanur Alam Mondal	192536-22-0084	536-1115-0581-19
50	Sahajadi Khatun	192536-12-0246	536-1211-0612-19
51	Ayesha Khatun	192536-12-0012	536-1211-0290-19

Date : 15/07/21

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Ajmira Khatun

2021

Al - Ameen Memorial Minority College

Name of the course: B.A. General

Details of Experimental Learning Thought Project Work

Semister : 4

Subject Name : Bengali General

Paper Name : LCC 2 - 4

Project Name : "মধুসূদনের চিত্রাঙ্গদা"

Full Marks for Project : 05

Project Details :

বিষয় বস্তু:

বাংলা সাহিত্যের ভগীরথ কবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত ,বাংলা কাব্যের নবজাগরণের তিনি পুরোহিত কবি। মহাকবি মধুসূদন পাঁচালীর সুর বিসর্জন দিয়ে অমিত্রাক্ষর ছন্দের আভিঘাতে "মেঘনাদবধকাব্য" রচনা করেছিলেন। এটি একটি সাহিত্যিক মহাকাব্য। এই কাব্যের মধ্যে কবি স্বদেশ প্রেমের এক জ্বলন্ত চিত্র তুলে ধরেছিলেন। তাকে রক্ষা করা, তার পরাধীনতার শৃংখল মোচন করার ভার তার জাতির উপরে বর্ষিত হয়। এই কাব্যে চিত্রাঙ্গদা রাবণের মহীয়সী স্ত্রী। রাবণ রামের সঙ্গে ব্যক্তিগত কারণে যুদ্ধে জড়িয়ে পড়ে সেই যুদ্ধকে দেশ ও জাতির আবেগের সঙ্গে মিশিয়ে দিয়েছিলেন। এই যুদ্ধে দেশের বহু নাগরিক আত্ম বলিদান দিয়েছিলেন। চিত্রাঙ্গদা রাবণের মধ্যে দুই দ্বন্দ্বের সৃষ্টি করেছিলেন এক রাজা হিসেবে নাগরিকদের রক্ষা করা রাজার কর্তব্য। তুই রাজা তার নিজের স্বার্থ চরিতার্থ করার জন্য যে যুদ্ধের সৃষ্টি করেছেন তাকে দেশ ও জাতির যুদ্ধ বলে বর্ণনা দিয়েছেন। রাবণকে তাই চিত্রাঙ্গদা বারবার বাক্য বানের জর্জরিত করেছেন। চিত্রাঙ্গদার মধ্যে একদিকে মাতা চরিত্রের কষ্ট দুঃখ যন্ত্রণা অপরদিকে দেশ ও জাতি রক্ষা করার তীব্র আকুতি প্রকাশিত হয়েছে। তিনি রাবণের কর্মের সঠিক সমালোচনা করেছেন আত্ম সমীক্ষার নিরিখে। চিত্রাঙ্গদা চরিত্রের মধ্যে সেই বিদ্রোহিনী মূর্তি নির্মাণ করেছেন মধুকবি।

প্রকল্পের লক্ষ্য :

১) শিক্ষার্থীদের মধ্যে আধুনিক কবিতার নিবিড় পাঠ অনুধাবন করার জন্য এই প্রকল্পটি গ্রহণ করা হয়েছে।

২) উনবিংশ শতাব্দীর নবজাগরণ বাংলা সাহিত্যের উপর কিভাবে প্রভাব বিস্তার করেছিল ও তার ফলশ্রুতি কি তা জানানোর জন্য এই প্রকল্পটি বেছে নেওয়া হয়েছে।

৩) ইচ্ছা শক্তি বৃদ্ধি করে সৃজনশীলতাকে উৎকর্ষ সাধন করলে নূতন সৃষ্টি সম্ভব এই সাহিত্যিক মহাকাব্য তারই জ্বলন্ত উদাহরণ।

৪) অমিত্রাক্ষর ছন্দে যে মহাকাব্য রচনা করা যায় মধু কবি প্রথম প্রমাণ করেছিলেন, শিক্ষার্থীদের মধ্যে এই নূতন চিন্তাশক্তি জাগ্রত করার জন্য এই প্রকল্পটি গ্রহণ করা হয়েছে।

৫) চিত্রাঙ্গদার মধ্যে সমকালীন নারী সমাজের স্বাধীনতা ঘোষিত হয়েছে, শিক্ষার্থীদের মধ্যে লিঙ্গবৈষম্য দূর করার এটি একটি সহজ উপায় তাই এই প্রকল্পটি গ্রহণ করা হয়েছে।

৬) সর্বোপরি ভাষা ,শব্দ ,অলংকার ,ছন্দ প্রভৃতির জ্ঞান বৃদ্ধি করতে মধুকবির এই কাব্য টি গ্রহণ করা হয়েছে।

৭) স্বদেশ প্রেমের মন্ত্রে দীক্ষিত এই কাব্যটির পাতায় পাতায় আছে ব্রিটিশ অপশাসন থেকে মুক্তির অদম্য ইচ্ছা, শিক্ষার্থীদের মধ্যে স্বাধীন ও মুক্ত চিন্তা বোধের বিকাশ ঘটাতে এই প্রকল্পটি গ্রহণ করা হয়েছে।

দিলীপ কুমার হালদার
বাংলা বিভাগ

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jagibattala

Dilip Kumar Halder

আল -আমীন মেমোরিয়াল মাইনরিটি কলেজ

কোর্সের নাম : বি.এ সাম্মানিক
প্রকল্পের মাধ্যমে পরীক্ষামূলকভাবে শিক্ষার বিবরণ
সেমিস্টার : দ্বিতীয় সেমিস্টার
বিষয়ের নাম : বাংলা সাম্মানিক
পত্রের নাম : CC-3
প্রকল্পের নাম : গদ্য সাহিত্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশনের ভূমিকা
প্রকল্পের পূর্ণমান : ০৫

প্রকল্পের উদ্দেশ্য :

বাংলা গদ্যের সূচনা পর্বে শ্রীরামপুর মিশনের ভূমিকা শ্রদ্ধার সঙ্গে স্মরণীয়। মূলত খ্রিস্টান ধর্মকে সামনে রেখে বাংলা গদ্যের প্রচার ও প্রসারের প্রচেষ্টা শুরু হয়। ১৮০০ খ্রিস্টাব্দের জানুয়ারি মাসের ১০ তারিখে শ্রীরামপুরে কয়েকজন ইংরেজ মিশনারীর উদ্যোগে ব্যাপটিস্ট মিশন প্রতিষ্ঠিত হয়।সেই বছরে মার্চ মাসের ১৮ তারিখে মিশনের অধীনে মুদ্রাযন্ত্র স্থাপিত হয়। ফলে বাংলা গদ্য ধীরে ধীরে আত্ম বিকাশের পথ পায়। মিশনারীরা সর্বপ্রথম বাইবেলের অনুবাদের মাধ্যমে খ্রিস্টান ধর্মকে জনসাধারণের সামনে পৌঁছে দেয়। এই কাজটি করতে গিয়ে তারা বাংলা গদ্যকে ভাব প্রকাশের মাধ্যম রূপে তুলে ধরেন।ফলে গদ্য ভাষার চর্চা শুরু হয়। রামায়ণ মহাভারত অনুবাদ করে মিশনারীরা মূলত ক্লাসিক সাহিত্যকেই সবার সামনে তুলে ধরেছেন। ফলে বাঙালিরা তাদের জাতীয় ঐতিহ্য রক্ষার ব্রতকে শ্রদ্ধার সঙ্গে স্মরণ করতে পেরেছে।

বাংলা ভাষাকে শ্রীরামপুর মিশনের পন্ডিতরা সর্বজনবোধ্য করতে চেয়েছিলেন। ফলে ভাষার বাক্য রীতি সহজ সরল ও অনাড়ম্বর ছিল। অনুবাদের ভাষা ছিল যথেষ্ট উন্নত ও মার্জিত। সুতরাং বাংলা গদ্যের প্রস্তুতি পর্বের ইতিহাসে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীরা প্রকল্পটি সম্পন্ন করতে গিয়ে যেমন জানতে পারবে তেমনি বাংলা গদ্য বা গদ্য সাহিত্যের বিকাশের গতিধারা সম্পর্কে অবগত হবে।

রুকসানা খাতুন

বাংলা বিভাগ

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

Ruksana Khatun.

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER - 2ND
BENGALI HONOURS-
PAPER- CC-3

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO C.U ROLL NO STUDENT NAME

1. 202536-11-0110 ALIMA KHATUN
2. 202536-11-0074 FARHANA KHATUN
3. 202536-11-0056 JASMINA KHATUN
4. 202536-11-0072 MOUSINA KHATUN
5. 202536-11-0015 ARJUMAN MONDAL
6. 202536-11-0005 KHADIZA PIYADA
7. 202536-11-0069 RAOSONI KHATUN
8. 202536-11-0006 MST MAHBUBA KHATUN
9. 202536-11-0019 NAFISA SARDAR
10. 202536-11-0075 NARGIS KHATUN
11. 202536-11-0079 SABANA LASKAR
12. 202536-11-0076 SUVANA KHATUN
13. 202526-11-0109 SUHANA KHATOON
14. 202536-11-0108 JASMINA MONDAL
15. 202536-11-0014 SURAIYA MONDAL
16. 202536-11-0094 NISHA MUNSHI
17. 202536-11-0011 SABINA KHATUN
18. 202536-11-0036 TAMANNA MONDAL
19. 202536-11-0055 NILUFAR YEASMIN
20. 202536-11- 0022 TUHINA HOSSAIN
21. 202536-11-0071 SAMRIN KHATUN
22. 202536-11-0018 AFSANA KHATUN
23. 202536-11-0020 JASMINA KHATUN
24. 202536-11-0007 SELIMA KHATUN
25. 202536-11-0095 RUMI KHATUN
27. 202536-11- 0010 MARJINA KHATUN
28. 202536-11-0117 ARJINA KHATUN
29. 202536-11-0073 MAKTUBA SHAIKH
30. 202536-21-0018 AKRAM MISTRY
31. 202536-21-0023 NAJIBUR GAZI
32. 202536-21-0024 MIRAJ HOSSAIN LASKAR
33. 202536-21-0097 HALIM ALI KHAN

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Ruksana Khatun

AL AMEEN MEMORIAL MINORITIY COLLEGE

NAME OF THE COURSE : B.A (HONOURS)
2nd SEMESTER
SUBJECT: BENGALI (HONOURS)
PAPAPER : CC4

প্রকল্পের বিষয় :'প্রকৃতি কন্যা কপালকুণ্ডলা '

সাহিত্য সম্রাট উপন্যাস বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের দ্বিতীয় উপন্যাস 'কপালকুণ্ডলা। ' উপন্যাসটি ১৮৬৬খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত। এই উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্র কপালকুণ্ডলা। কপালকুণ্ডলা অজ্ঞাত পরিচয়, পিতৃমাতৃহীনা। প্রকৃতির রাজ্যে কাপালিক ও অধিকারী ব্রাহ্মণের সাথে তার বাস। জগত সংসারের থেকে প্রকৃতি তার কাছে প্রিয় বস্তু।তাই নব কুমার এর সাথে বিয়ের পরও কপালকুণ্ডলা বলেছিল 'আমি বনচারী ছিলাম, বনচারী থাকিবো। 'কপালকুণ্ডলার প্রকৃতি প্রেম ও প্রকৃতির দেহে তার বড় হয়ে ওঠা।

প্রকল্পটির উদ্দেশ্য হল বঙ্কিমচন্দ্রের প্রকৃতি প্রেমের দেওয়া। প্রকৃতি ও মানুষের সম্পর্ক এবং প্রকৃতির রাজ্যে বেড়ে ওঠা মানুষের প্রকৃতি বর্ণনা। কপালকুণ্ডলা চরিত্রটি আলোচনায় প্রকৃতির রাজ্যে বেড়ে ওঠা একটি কন্যার জীবন কাহিনী পাঠের দ্বারাবিদ্যার্থীরা হাতে-কলমে উপন্যাসের গঠন কৌশল আয়ত্ত করতে পারবে।

[

Al Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

আব্দুল আলি খান

অধ্যাপক আব্দুল আলী খান

বাংলা বিভাগ

আব্দুল আলি খান

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER - 2ND
BENGALI HONOURS-
PAPER- CC-4

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO C.U ROLL NO STUDENT NAME

1. 202536-11-0110 ALIMA KHATUN
2. 202536-11-0074 FARHANA KHATUN
3. 202536-11-0056 JASMINA KHATUN
4. 202536-11-0072 MOUSINA KHATUN
5. 202536-11-0015 ARJUMAN MONDAL
6. 202536-11-0005 KHADIZA PIYADA
7. 202536-11-0069 RAOSONI KHATUN
8. 202536-11-0006 MST MAHBUBA KHATUN
9. 202536-11-0019 NAFISA SARDAR
10. 202536-11-0075 NARGIS KHATUN
11. 202536-11-0079 SABANA LASKAR
12. 202536-11-0076 SUVANA KHATUN
13. 202526-11-0109 SUHANA KHATOON
14. 202536-11-0108 JASMINA MONDAL
15. 202536-11-0014 SURAIYA MONDAL
16. 202536-11-0094 NISHA MUNSHI
17. 202536-11-0011 SABINA KHATUN
18. 202536-11-0036 TAMANNA MONDAL
19. 202536-11-0055 NILUFAR YEASMIN
20. 202536-11- 0022 TUHINA HOSSAIN
21. 202536-11-0071 SAMRIN KHATUN
22. 202536-11-0018 AFSANA KHATUN
23. 202536-11-0020 JASMINA KHATUN
24. 202536-11-0007 SELIMA KHATUN
25. 202536-11-0095 RUMI KHATUN
27. 202536-11- 0010 MARJINA KHATUN
28. 202536-11-0117 ARJINA KHATUN
29. 202536-11-0073 MAKTUBA SHAIKH
30. 202536-21-0018 AKRAM MISTRY
31. 202536-21-0023 NAJIBUR GAZI
32. 202536-21-0024 MIRAJ HOSSAIN LASKAR
33. 202536-21-0097 HALIM ALI KHAN

Al Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibatala

2021

১.৩.২

আল- আমিন মেমোরিয়াল মাইনোরিটি কলেজ

ক) কোর্সের নামঃ বি.এ সাধারণ

খ) প্রকল্পের মাধ্যমে পরীক্ষামূলক শিক্ষার বিবরণঃ

অ) সেমেস্টারঃ দ্বিতীয় সেমেস্টার

আ) বিষয়ের নামঃ বাংলা

ই) পেপারের নামঃ সি.সি/ জি.ই-২

ঈ) প্রকল্পের নামঃ বাংলা ভাষার উদ্ভব

উ) প্রকল্পের পূর্ণমানঃ ০৫

ঊ) প্রকল্পের বিশদ বিবরণসহ এর উদ্দেশ্যঃ

ভাষা হচ্ছে কতকগুলি অর্থবহ ধ্বনি সমষ্টির বিধিবদ্ধ রূপ যার সাহায্যে একটি বিশেষ সমাজের লোকেরা নিজেদের মধ্যে ভাব বিনিময় করে। ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা বংশ বাংলা ভাষার আদি উৎস। তবে এই আদি উৎস থেকে বিবর্তনেরপরবর্তী ধাপেই বাংলা ভাষার জন্ম হয়নি। ভাষার স্বাভাবিক পরিবর্তন ও ক্রমবিকাশের ধারায় মধ্যবর্তী অনেকগুলি স্তর পেরিয়ে মাগধী প্রাকৃত অপভ্রংশ থেকে বাংলা ভাষা জন্মলাভ করেছে।

'বাংলা ভাষার উদ্ভব' প্রকল্পটি বাংলা ভাষার জন্মকাহিনীর পরিচয় ঘটায়। আমরা বাঙালী, বাংলা ভাষাই আমাদের মাতৃভাষা। বাংলা ভাষার উৎস বা উৎপত্তি বিষয়ে আমাদের কৌতূহলের শেষ নেই। ছাত্রছাত্রীরা এই প্রকল্পটি তৈরি করার মধ্য দিয়ে বাংলা ভাষার উৎস সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান লাভ করবে। বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রতি ছাত্র-ছাত্রীরা গভীর অনুরাগী হয়ে এই ভাষার সম্মান রক্ষার্থে নিজেরাই সচেষ্ট হবে। এছাড়া ছাত্রছাত্রীরা দেশ, জাতি ও ভাষার প্রতি আনুগত্য প্রদর্শন করে জাতীয়তাবাদ লাভ করবে খুব সহজেই।

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol-145
Joghattola

Sayera Begum

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE
SEMESTER -II
BENGALI GENERAL
PAPER-CC/GE-2
NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

List of Students

SL NO	C.U ROLL NO	STUDENTS NAME
1.	202536-11-0001	Hena Khatun
2.	202536-11-0103	Mijanur Rahaman Molla
3 .	202536-11-0113	Momtaj Khatun
4.	202536-11-0112	Sanjana Khatun
5.	202536-11-0044	Rexona Gazi
6.	202536-11-0068	Taniya Khatun
7.	202536-11-0089	Fatema Khatun
8	. 202536-11-0002	Mst. Sabana Khatun
9.	202536-11-0067	Saniya Sultana
10	. 202536-11-0057	Albira Khatun
11.	202536-11-0035	Ayesha Khatun
12.	202536-11-0048	Jiasmin Khatun
13.	202536-11-0049	Muskan Khatun
14.	202536-11-0083	Samsunnehar Khatun
15.	202536-11-0100	Jayeda Khatun
16.	202536-11-0106	Hafija Khatun

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Sayera Begum

NO	C.U ROLL NO	STUDENTS NAME
1.	202536 -12 0065	Neha Khatun
2.	202536-12-0254	Rubiya Sultana
3.	202536-12-0075	Saista Khatoon
4.	202536-12-0081	Rima Gazi
5.	202536-12-0053	Sania Khatun
6.	202536-12-0253	Suraiya Khatun
7.	202536-12-0035	Sahina Akhter
8.	202536-12-0252	Sadia Khatun
9.	202536-12-0221	Salma Khatun
10	. 202536-12-0165	Sabina Yeasmin
11	. 202536-12-0046	Musarat Khatoon
12.	202536-12-0066	Uzma Mukhtar
13.	202536-12-0127	Kashmira Khatun
14.	202536-12-0067	Parveen Khatun
15.	202536-12-0118	Simran Sultana
16.	202536-12-0166	Rumaiya Khan
17.	202536-12-0177	Mst Noorsitara Khatun Mondal
18.	202536-12-0027	Salma Khatun
19.	202536-12-0034	Tabassum Khatun
20.	202536-12-0136	Anisha Khatun
21.	202536-12-0137	Dania Mondal
22.	202536-12-0282	Nursitara Halder
23.	202536-12-0124	Parvina Khatun
24.	202536-12-0125	Ruksar Parveen
25.	202536-12-0148	Marufa Molla
26.	202536-12-0235	Nargis Khatu
27.	202536-12-0289	Rukaiya Khatun
28.	202536-12-0058	Beauty Khatun
29.	202536-12-0208	Hamida Khatun
30.	202536-12-0025	Sabana Khatun
31.	202536-12-0275	Sabina Khatun Sardar
32.	202536-12-0139	Sajina Khatun
33.	202536-12-0120	Nafisa Parvin
34.	202536-12-0073	Modina Gharami
35.	202536-12-0099	Sabana Khatun
36	. 202536-12-0116	Rasida Sardar
37.	202536-12-0089	Rubina Khatun
38.	202536-12-0009	Maskura khatun
39.	202536-12-0010	Rubina Khatun
40.	202536-12-0261	Johara khatun
41.	202536-12-0033	Morjina khatun
42.	202536-12-0047	Tanjila khatun
43.	202536-12-0055	Salma Khatun
44	. 202536-12-0004	Mousumi Mal
45.	202536-12-0257	Rubina khatun
46.	202536-12-0263	Saima Sardar
47.	202536-12-0250	Afsana Khatun
48.	202536-12-0240	Sk. Asifa
49.	202536-12-0136	Sima Khatun

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Sayera Begum

50. 202536-12-0002 Yeasmina Khatun
51. 202536-12-0173 Kohinur khatun
52. 202536-12-0036 Mumtahena Khatun
53. 202536-12-0280 Serina Khatu
54. 202536-12-0096 Akila Pead
55. 202536-12-0006 Rakiba Sultana
56. 202536-12-0091 Nafisa Parvin
57. 202536-12-0132 Yasmina Khatun
58. 202536-12-6262 Alisha Sajed
59. 202536-12-6265 Sahina Mollick
60. 202536-12-0093 Nasiba khatun
61 . 202536-12-0130 Muskan Parveen
62. 202536-12-0152 Rifa Tamanna Gazi
63. 202536-12-0187 Afsana Halder
64. 202536-12-0229 Afrin khatun
65. 202536-12-0010 Rubina Khatun
66. 202536-12-0059 Rina Khatun
67. 202536-12-0008 Nayna Khatun
68. 202536-12-0021 Rina Khatun
69. 202536-12-0274 Zurnon Shah
70. 202536-12-0072 Rejina Sandar
71. 202536-12-0138 Sumaiya Mondal
72. 202536-12-0005 Afroja khatun
73. 202536-12-0003 Afrida Khatun
74. 202536-12-0263 Salma Sardar
75. 202536-12-0055 Salma Khatun
76. 202536-12-0002 Yeasmina khatun
77. 202536-12-0276 Mir Paprin
78. 202536-12-0238 Touhida Mandal
79. 202536-12-0266 Habiba khatun
80. 202536-12-0097 Rumana Mondal
81. 202536-12-0140 Sabana khatun
82. 202536-12-0111 Afsana khatun

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Sayera Begum

SL NO	C.U ROLL NO	STUDENTS NAME
1.	202536-21-0084	Md Akhtar Hossain Molla
2.	202536-21-0043	Mijanur Rahaman Molla
3.	202536-21- 0061	Towhid Ahmed
4.	202536-21-0057	Md Mohiuddin Gazi
5.	202536-21-0065	Md Mahamudul Hasan Laskar
6.	202536-21-0005	Md Mojahid Sardar
7.	202536-21-0089	Harun Rasid
8.	202536-21-0090	Md Abul Kashif Molla
9.	202536-21-0006	Shibli Haque Molla
10.	202536-21-0041	Samim Sk
11.	202536-21-0013	Mahabub Hossain Laskar
12.	202536-21-004	Sahid Jamal Sk.
13.	202536-21-0072	Hussain Sk
14.	202536-21-0067	Hasan Reja Molla
15.	202536-21-0070.	Arifbilla Molla
16.	202536-21-0036	Md. Irfan
17	. 202536-21-0083	Mainul Mondal
18.	202536-21-0069	Sk. Firoj Ali
19.	202536-21-0071	Md Arif Hossain Molla
20.	202536-21-0087	Sk. Ramiz Raja
21.	202536-21-0060	Abul Halim Mistri
22.	202536-21-0073	Abu Hanifa Molla
23.	202536-21-0062	Abdul Haque Baidya
24.	202536-21-0082	Abdul Hakim Kabiraj Gharami
25.	202536-21-0037	Md Mohinur Rahaman Molla
26.	202536-21-0008	Imran Molla
27.	202536-21-0053	Md Julfikar Ali Khan
28.	202536-21-0040	Mobarok Pailan
29.	202536-21-0093	Tahir Uddin Laskar
30.	202536-21-0016	Mir Mohammad Mondal
31.	202536-21-0020	Abdus Sukur
32.	202536-21-0031	Sarif Laskar
33.	202536-21-0055	Monir Uddin Purkait
34.	202536-21-0045	Md Saiful Gazi
35.	202536-21-0085	Josimoddin Molla
36.	202536-21-0053	Julfikar Ali Khan
37.	202536-21-0035	Sahir Ahamed Molla

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

Sayera Begum

SL NO	C.U ROLL NO	STUDENTS NAME
1.	202536-22-0068	Rana Sanfui
2.	202536-22-0049	Md. Sahid Hossain Mondal
3	. 202536-22-0053	Julu Akhand
4	. 202536-22-0059	Saruk Sardar
5.	202536-22-0077	Md Arfat Ali Sk
6.	202536-0090	Nazim Ali Mondal
7.	202536-22-0031	Saiman Mondal
8.	202536-22-0069	Mijanur Rahaman Mistry
9.	202536-22-0096	Amjed Molla
10.	202536-22-0030	Noorul Jama Qureshi
11.	202536-22-0095	Md Sahanawaz Hossain Mondal
12.	202536-22-0071.	Samim Purkait
13.	202536-22-0101	Miftaul Mondal
15.	202536-22-0041	Mainuddin Baidya
16	. 202536-22-0016	Sarju Sardar
17.	202536-22-0097	Mustakim Laskar
18.	202536-22-0048	Mijbahul Laskar
19.	202536-22-0058	Sekh Arju
20.	202536-22-0038	Lutfar Molla

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Sayera Begum

SL NO	C.U ROLL NO	STUDENTS NAME
1.	202536-22-0110	Firoj Sardar
2.	202536-22-0039	Alamgir Hossain Kabir
3.	202536-22-0115	ATif Mistry
4.	202536-22-0040	Nasiruddin Gharami
5.	202536-22-0019	Imran Laskar
6.	202536-22-0084	Kaiyom Laskar
7.	202536-22-0098	Jahiruddin Molla
8.	202536-22-0005	Rahamatullah Bagani
9.	202536-22-0009	Md Yasin Molla
10.	202536-22-0076	Aman Hossain Laskar
11.	202536-22-0039	Alamgir Hossain Kabir
12.	202536-22-0097	Rafikul Hasan Laskar
13.	202536-22-0013	Nur Hossain Mondal
14.	202536-22-0058	Sekh Arju
15.	202536-22-0102	Md Sagir Ahmed Laskar
16.	202536-22-0037	Mijanur Molla
18.	202536-22-0111	Rased Mir

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Sayera Begum

২০১২

১.৩.২

আল-আমীন মেমোরিয়াল মাইনোরিটি কলেজ
যোগীবটতলা, বারুইপুর । কোলকাতা-৭০০১৪৫

ক) কোর্সের নামঃ বি.এ অনার্স

খ) প্রকল্পের মাধ্যমে পরীক্ষামূলক শিক্ষার বিবরণঃ

অ) সেমেস্টার : ষষ্ঠ সেমেস্টার

আ) বিষয়ের নাম : বাংলা (সাম্মানিক)

ই) পেপারের নাম : সি.সি-১৩

ঈ) প্রকল্পের নামঃ 'বীরাঙ্গনা'র নারী স্বাধীনতা

উ) প্রকল্পের পূর্ণমানঃ ০৫

ঊ) প্রকল্পের বিশদ বিবরণসহ এর উদ্দেশ্যঃ

স্বাধীনতার প্রাক্কালে রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগেরর দ্বারা বঙ্গীয় নবজাগরণে নারী স্বাধীনতার সূচনা হয়। তাঁদেরই উত্তরসূরী মাইকেল মধুসূদন দত্তের লেখনীতে পত্রকাব্যে নবীভূত হয়ে পৌরাণিক নায়িকারা স্বমূর্তি ধারণ করে ঊনবিংশ শতাব্দীর আঙরাখাটি পরে 'বীরাঙ্গনা কাব্যে' (১৮৬২ খ্রী:) আত্মপ্রকাশ করে। স্বৈরাচারী পুরুষতান্ত্রিক সমাজের বিরুদ্ধে খড়্গহস্তে বীরাঙ্গনা রূপে এই কাব্যে সোচ্চার হয়। তাঁরা
পুরুষের অবহেলা, অমর্যাদা ও অনাদরের বিরুদ্ধে বিদ্রোহিণী হয়ে ওঠে। স্বাধীনতা প্রাপ্তি
ঘটে তাদের। নিজেদের অধিকার, আত্মমর্যাদা ও প্রতিষ্ঠার মধ্য দিয়ে নারী-স্বাধীনতা ফিরে পেতে চায়।

'বীরাঙ্গনা'র নারী স্বাধীনতা প্রকল্পটি ছাত্র-ছাত্রীদের চারিত্রিক গঠন ও ব্যক্তিত্ব বিকাশে সহায়তা করবে। স্বেচ্ছাচারিতা নয়, স্বভূমিতে আত্মপ্রতিষ্ঠাই হল স্বাধীনতা।

'বীরাঙ্গনাকাব্যে'র ধর্মের জয় ও অধর্মের পরাজয়ের প্রতিফলন ছাত্র-ছাত্রীদের প্রতিবাদী মানসিকতা ও নৈতিক বিকাশকে ত্বরান্বিত করবে। পত্রকাব্যটির প্রকল্প তৈরিতে আগামী প্রজন্মকে শুভবোধসম্পন্ন মানসিকতা ও দৃঢ় সিদ্ধান্তকে বিকশিত করে সামাজিক করে তুলবে।

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 ★ Jogibatala ★

Sayera Begum

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER - 6TH
BENGALI HONOURS-
PAPER- CC-13

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO CU ROLL NO STUDENTS NAME

1.192536-11-0018 Saima Khatun
2.192536-11-0019 Nafisa Khatun
3.192536-11-0020 Kazi Rosmi Parvin
4.192536-11-0021 Sakina Khatun
5.192536-11-0023 Nasrin Khatun
6.192536-11-0024 Afsana Khatun
7.192536-11-0025 Simran Khatun
8.192536-11-0026 Afrina Mondal
9.192536-11-0027 Sarmistha Ghosh
10.192536-11-0028 Nargish Khatoon
11.192536-11-0029 Sagupta Sardar
12.192536-11-0030 Hena Khatun
13.192536-11-0031 Firdousi Khatun
14.192536-11-0032 Afsana Khtun
15.192536-11-0033 Ayesha Julekha Khatun
16.192536-11-0034 Sumaiya Sultana
17.192536-11-0035 Ayesha Khatun
18.192536-11-0037 Jasmina Khatun
19.192536-11-0038 Maimuna Tahera
20.192536-11-0040 Sherifa Rukaiya
21.192536-11-0042 Murshida Khatun
22.192536-11-0045 Monjuara Khatun
23.192536-11-0046 Najina khatun
24.192536-11-0049 Anisa Laskar
25.192536-11-0050 Ruksana Khatun
26.192536-11-0051 Hafija Khatun
27.192536-11-0055 Sahina Khan
28.192536-11-0056 Hasiba Khatun
29.192536-11-0059 Reshmi Laskar
30.192536-11-0060 Sumaiya Khatun
31.192536-11-0061 Runa Khatun
32.192536-11-0043 Sabera Khatun
33.192536-21-0048 Sabgatulla Halder
34.192536-21-0049 Motabbirul Mondal
35.192536-21-0050 Nur Hassan Sk
36.192536-21-0051 Laskar Abu Sayed

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Sayera Begum

Al Ameen Memorial Minority college
Jogibattala, Baruipur, kol -700145
A. Name of the course: B.A / B.Sc Sem -vi(H) Examination 2022(CBCE)
B.Details of Experimental Learning thought Project work.

i.Semester: 6th sem Hons.
ii.Subject Name: Bengali
iii. Paper Name : cc -14 iv.project Name :
শেক্সপিয়রের ট্রাজেডি
v. Full marks of project: ~~10~~ 05
vi.Project Details including its aim:

*প্রকল্প সম্পন্ন করতে গিয়ে শিক্ষার্থীরা বাংলার সাথে সাথে ইংরেজি সাহিত্য সম্পর্কে জানতে পারবে।

*সাহিত্য হল সমাজের দর্পণ। পাঠক যখন সাহিত্য পাঠ করে তার ফলে তাদের মনে ও প্রভাব পড়ে সমকালীন সমাজ চিত্র এবং লেখকের মননের প্রতিফলন। ফলত শেক্সপিয়ার তার ট্রাজেডিতে দেখিয়েছেন যে, নায়ক চরিত্রের ত্রুটি এবং ভুল সিদ্ধান্ত নেওয়ার ফলে তাদের জীবনে করুন পরিণতি নেমে আসছে। আলোচ্য প্রকল্পটি লিখতে গিয়ে পাঠকরা শেক্সপিয়ারের নানা ট্রাজেডি পাঠ করেছে। ফলের শিক্ষার্থীদের মধ্যে এই বোর্ড তৈরি হয়েছে যে, কোন সিদ্ধান্ত নেওয়ার আগে ভেবে চিন্তে সিদ্ধান্ত নেওয়া উচিত।

*এই প্রকল্পটি লেখার জন্য শিক্ষার্থীদের নানা ইংরেজি ও বাংলা বই পড়তে হয়েছে। ফলে তাদের মধ্যে বই পড়ার অভ্যাস ও তৈরি হয়েছে।

*মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য যেমন দেবতাকে কেন্দ্র করে রচিত হত তেমনি ইংরাজী সাহিত্য ও দৈব, দানব এবং নিয়তিকে কেন্দ্র করে লেখা হয়। এই প্রকল্পটি রচনা করার ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীদের মধ্যে মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য ও ইংরেজি সাহিত্যের মধ্যে অন্বয় সম্বন্ধে একটা জ্ঞান তৈরি হয়েছে।

Date.....

Ruksana Khatun.
....
Full signature of the teacher

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER - 6TH
BENGALI HONOURS-
PAPER- CC-14

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO CU ROLL NO STUDENTS NAME

1.192536-11-0018 Saima Khatun
2.192536-11-0019 Nafisa Khatun
3.192536-11-0020 Kazi Rosmi Parvin
4.192536-11-0021 Sakina Khatun
5.192536-11-0023 Nasrin Khatun
6.192536-11-0024 Afsana Khatun
7.192536-11-0025 Simran Khatun
8.192536-11-0026 Afrina Mondal
9.192536-11-0027 Sarmistha Ghosh
10.192536-11-0028 Nargish Khatoon
11.192536-11-0029 Sagupta Sardar
12.192536-11-0030 Hena Khatun
13.192536-11-0031 Firdousi Khatun
14.192536-11-0032 Afsana Khtun
15.192536-11-0033 Ayesha Julekha Khatun
16.192536-11-0034 Sumaiya Sultana
17.192536-11-0035 Ayesha Khatun
18.192536-11-0037 Jasmina Khatun
19.192536-11-0038 Maimuna Tahera
20.192536-11-0040 Sherifa Rukaiya
21.192536-11-0042 Murshida Khatun
22.192536-11-0045 Monjuara Khatun
23.192536-11-0046 Najina khatun
24.192536-11-0049 Anisa Laskar
25.192536-11-0050 Ruksana Khatun
26.192536-11-0051 Hafija Khatun
27.192536-11-0055 Sahina Khan
28.192536-11-0056 Hasiba Khatun
29.192536-11-0059 Reshmi Laskar
30.192536-11-0060 Sumaiya Khatun
31.192536-11-0061 Runa Khatun
32.192536-11-0043 Sabera Khatun
33.192536-21-0048 Sabgatulla Halder
34.192536-21-0049 Motabbirul Mondal
35.192536-21-0050 Nur Hassan Sk
36.192536-21-0051 Laskar Abu Sayed

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145

Ruksana Khatun.

Al - Ameen Memorial Minority College
Jogibattala, Baruipur, Kolkata - 700145

Name of the course: B.A Honours
Details of Experimental Learning Thought Project Work :
Semister :6th
Subject Name: BNGA (Bengali honours)
Paper Name : DSE-A3
Project Name: সব ভুতুড়ে ভূত ও মানুষের সহবস্থান
Full Marks for Project : 05
Project Details :

বিষয় বস্তু:

লীলা মজুমদারের 'সব ভুতুড়ে' গল্প সমগ্রে যে সকল ভুতের কথা তিনি বর্ণনা করেছেন তাদের অবস্থান মানুষের অবস্থানের মত।তাদের শরীরের কোন কদর্যতা নেই, নেই কোন ক্ষতিকারক ভাবনা। অসভ্য মানুষের মতো- মানুষ ।অতীতে তাদের স্বপ্ন ছিল সংসার ছিল আবার অতৃপ্তি ছিল। জীবিত সময়ে তাদের অসমাপ্ত স্বপ্ন ও কর্মগুলো যেন পরবর্তী সময়ে ভুতের চেহারা নিয়ে মানবিকতার সংবেদনশীলতার কোমল স্পর্শে হাজির হয়েছে লেখিকার গল্পগুলিতে। এই গ্রন্থের মোট ৪২ টি গল্পের প্রায় প্রত্যেকটিতে তারা সমাজ ও রাজনৈতিক জীবনের সঙ্গে জড়িত মানুষ। তাদের ভাব -ভাবনা মানুষের ও মানুষত্বের। এইসব ভুতগুলো ভয়ঙ্কর চেহারা নিয়ে উপস্থিত হয় না, বা শিশু মনে, বিপদ সংকেত বয়ে আনে না, বয়ে আনে এক কৌতূহল, মজা ,হাস্যরস, নানান ধরনের খাদ্য তালিকা। এই ভূত গুলো মানুষের মতো মানবিক গুন সম্পন্ন- দয়া ,মায়ায় ভরপুর।

'পেনটিতে'--গল্পে বৃদ্ধ শিবু ও তার ভাইপো সিজি আর গুজি প্রত্যেকেই মানব শরীরের অবতীর্ণ, কিন্তু পরে অনুভব করা হয় এরা ভূত। গল্পের কথক এদের থেকে মাছ ধরা, সাপ কামড়ানোর ঔষধ, বি দুটি লাগানোর ঔষধ ,শিখেছিল। অচেনা মানুষ এরা অথচ আপন মানুষ হয়ে কথকের সঙ্গে বন্ধুত্ব। কথককে গল্প শোনাতো-মাঝিরের গল্প, ঝড়ের গল্প, নৌকা ডুবির গল্প, হাঙ্গর মরার গল্প, এর কথা। এগুলোর মধ্যে মানুষের মনের ভালো মন্দ -সুখ- দুঃখ, ছবিটি ধরা পড়ে। ধরা পড়ে মানুষের সমাজের জীবনের ছবি।

'আহিরিটোলার বাড়ি'-- গল্পে কথক অংকে কম নম্বর পেয়ে একটা পোড়া বাড়িতে উঠেছিল। একজন বয়স্ক মানুষ তার পরিচারককে দেখতে না পেয়ে বলেছিলেন-"ছিলি কোথায় হতভাগ? বাড়িতে লোক এলে দেখতে পাস না?"-আদর আপ্যায়ন করে লুচি ,সন্দেশ, ছানা মাখা ,বাদামী শরবত এনে, দিয়েছিল। তাঁকে অঙ্ক শিখিয়েছিল, এমনকি উপহার স্বরূপ তাকে সোনার মোহর দিয়েছিল। কিন্তু পরে বোঝা গেল ঐ শিরেন্দ্রনারায়ন এখন বেঁচে নেই।

এভাবে প্রত্যেকটা গল্পের ভুত চরিত্রগুলো মানবিক গুনে গুণান্বিত । মানুষের আচার-আচরণের মতো তাদের আচার আচরণ সবই এক।

প্রকল্পের লক্ষ্য:

১) এই প্রকল্পের মধ্যের শিক্ষার্থীরা ভূত সম্পর্কে প্রচলিত যে ধারণা তার থেকে বেরিয়ে এসে নতুন চিন্তার উৎকর্ষতা বৃদ্ধি করতে পারবে। মানবিক মূল্যবোধে জেগে উঠতে পারবে। ভূত যে কেবল অনিষ্ঠ করে সেই ধারণা ভেঙে যাবে। মানুষের মধ্যে সব সময় খারাপ স্বত্বা থাকে না ভালো গুন ও থাকে। আমাদের দরকার মানুষের ভালো গুণ কে গ্রহণ করে নিজেদের কর্মের পথকে প্রশস্ত করা

২) এই প্রকল্পটি করতে গিয়ে শিক্ষার্থীরা উপলব্ধি করতে পারবে, যে জীবনে কোন উদ্দেশ্য ব্যর্থ হলে হাল ছেড়ে দিলে চলবে না, বরং এগিয়ে যেতে হবে। কর্ম করতে হবে । হতাশা নয় বরং আরো বেশি করে কাজ করতে হবে।তবেই সাফল্য, জীবন জয়ের সোপান কঠিন কিন্তু তাকে বয়ে নিয়ে চলতে হবে, এগিয়ে যেতে হবে। 'আহিরিটোলার বাড়ি'গল্পে অঙ্কে কম পাওয়ার কথকের হতাশার মোচন হল সোনার মোহরে। খগায় নয়:তে ও তাই ঠাকুর দাদা আবার সব ফিরে পেলো ।

৩) জীবনের নানা বিচিত্র ঘটনার সম্মুখীন ও সমাধানের পথ আছে এই গল্পে যা শিক্ষার্থীদের জীবন বিকাশের স্তর গুলিকে প্রশস্ত করে। ফলে এই প্রকল্পের মধ্যে জীবন সমস্যার সমাধান আছে।

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

৪) এই প্রকল্পের মধ্যে আছে আমাদের অফুরন্ত কল্পনাশক্তি যা আমাদের সৃজনশীলতা বৃদ্ধিতে সাহায্য করে। প্রতিটি সৃষ্টি কি বিজ্ঞান প্রযুক্তি সাহিত্য কলা প্রত্যেকটির ক্ষেত্রে কল্পনা আছে। এই প্রকল্পের গল্পগুলি বিদ্যার্থীদের নতুন নতুন কল্পনা করতে শেখায়।

৫) উত্তর আধুনিক যুগের বড় যন্ত্রণা হল হাসতে ভুলে যাওয়া অথচ হাসিতে আছে মানসিক অবষাদ ও বিকারগ্রস্ততা থেকে মুক্তির ঔষধ। এই প্রকল্পের মধ্যে আছে হাসির ফোয়ারা-ভূতের ভয় নয় বরং ভূতের আচরণে থেকে পাওয়া মজাদার আনন্দ ও হাসি, যা শিক্ষার্থীদের মনের ওপর অনেকটাই প্রলেপ লেপন করে।

৬) সর্বোপরি আছে জ্ঞান ,দক্ষতা, ভাষা চয়ন, বাক্যগঠন, সৃজনশীলতা ,কর্ম উদ্দীপনা ,উৎসাহ , পরিশ্রম, করার উপায় বের করার সহজ মন্ত্র। আছে স্বচ্ছ ও স্বাধীন চিন্তা শক্তির উৎকর্ষতা সাধন।

দিলীপ কুমার হালদার
বাংলা বিভাগ

Dilip Kumar Halder

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD-2004
Baruipur
Kol-145

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER - 6TH

BENGALI HONOURS-

PAPER- DSE A-3

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO CU ROLL NO STUDENTS NAME

1.192536-11-0018 Saima Khatun
2.192536-11-0019 Nafisa Khatun
3.192536-11-0020 Kazi Rosmi Parvin
4.192536-11-0021 Sakina Khatun
5.192536-11-0023 Nasrin Khatun
6.192536-11-0024 Afsana Khatun
7.192536-11-0025 Simran Khatun
8.192536-11-0026 Afrina Mondal
9.192536-11-0027 Sarmistha Ghosh
10.192536-11-0028 Nargish Khatoon
11.192536-11-0029 Sagupta Sardar
12.192536-11-0030 Hena Khatun
13.192536-11-0031 Firdousi Khatun
14.192536-11-0032 Afsana Khtun
15.192536-11-0033 Ayesha Julekha Khatun
16.192536-11-0034 Sumaiya Sultana
17.192536-11-0035 Ayesha Khatun
18.192536-11-0037 Jasmina Khatun
19.192536-11-0038 Maimuna Tahera
20.192536-11-0040 Sherifa Rukaiya
21.192536-11-0042 Murshida Khatun
22.192536-11-0045 Monjuara Khatun
23.192536-11-0046 Najina khatun
24.192536-11-0049 Anisa Laskar
25.192536-11-0050 Ruksana Khatun
26.192536-11-0051 Hafija Khatun
27.192536-11-0055 Sahina Khan
28.192536-11-0056 Hasiba Khatun
29.192536-11-0059 Reshmi Laskar
30.192536-11-0060 Sumaiya Khatun
31.192536-11-0061 Runa Khatun
32.192536-11-0043 Sabera Khatun
33.192536-21-0048 Sabgatulla Halder
34.192536-21-0049 Motabbirul Mondal
35.192536-21-0050 Nur Hassan Sk
36.192536-21-0051 Laskar Abu Sayed

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145

AL AMEEN MEMORIAL MINORITIY COLLEGE

NAME OF THE COURSE : B.A (HONOURS)
6th SEMESTER
SUBJECT: BENGALI (HONOURS)
PAPER: DSEB3

প্রকল্প :দেশে বিদেশের সরদার জি

সৈয়দ মুজতবা আলীর ভ্রমণ সাহিত্য 'দেশে-বিদেশে ' উপন্যাসের একটি অন্যতম চরিত্র সরদার জি। উপন্যাসের কথকের অভিজ্ঞতায় কাবুল কান্দাহারের প্রাকৃতিক দৃশ্য ও মানুষের অভিজ্ঞতা এবং আচরণের অনেকাংশেই ফুটে উঠেছে সর্দারজির বর্ণনায়। সরদারজি আমুদে, সাদামাটা, দীর্ঘদিনের অভিজ্ঞতায় গাড়ির চালক। যার বয়স নাতি নাতনি কে নিয়ে বাড়ি বসে গল্প শোনানোর, তিনি পাহাড়ি অঞ্চলে দুঃসাহসিকভাবে গাড়ি চালান। রাতে চোখে কম দেখেন, কানেও কম শোনেন।

হাতে-কলমে ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যে শিক্ষাদান। ভ্রমর সাহিত্য কি? ভ্রমণ সাহিত্য বিষয়ক আরো গ্রন্থের সাথে পরিচিতি লাভ -এই প্রকল্পটির উদ্দেশ্য। ছাত্র-ছাত্রীরা স্বতঃস্ফূর্তভাবে তাদের ভাবনায় অংশ নিতে পারবে। গ্রন্থাগারের ব্যবহার শিখবে, পাশাপাশি দলীয় আলোচনায় অংশগ্রহণের মাধ্যমে তারা পুঁথিগত ধারণাকে বাস্তবের সাথে মিলিয়ে আনন্দ সহকারে শিক্ষা লাভ করতে পারবে। শিক্ষার স্বাবলম্বন ঘটানোই প্রকল্পের মূল উদ্দেশ্য

আব্দুল আলী খান
অধ্যাপক আব্দুল আলী খান

বাংলা বিভাগ

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Joyjibanpur

আব্দুল আলী খান

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER - 6TH

BENGALI HONOURS-

PAPER- DSE-B3

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO CU ROLL NO STUDENTS NAME

1.192536-11-0018 Saima Khatun
2.192536-11-0019 Nafisa Khatun
3.192536-11-0020 Kazi Rosmi Parvin
4.192536-11-0021 Sakina Khatun
5.192536-11-0023 Nasrin Khatun
6.192536-11-0024 Afsana Khatun
7.192536-11-0025 Simran Khatun
8.192536-11-0026 Afrina Mondal
9.192536-11-0027 Sarmistha Ghosh
10.192536-11-0028 Nargish Khatoon
11.192536-11-0029 Sagupta Sardar
12.192536-11-0030 Hena Khatun
13.192536-11-0031 Firdousi Khatun
14.192536-11-0032 Afsana Khtun
15.192536-11-0033 Ayesha Julekha Khatun
16.192536-11-0034 Sumaiya Sultana
17.192536-11-0035 Ayesha Khatun
18.192536-11-0037 Jasmina Khatun
19.192536-11-0038 Maimuna Tahera
20.192536-11-0040 Sherifa Rukaiya
21.192536-11-0042 Murshida Khatun
22.192536-11-0045 Monjuara Khatun
23.192536-11-0046 Najina khatun
24.192536-11-0049 Anisa Laskar
25.192536-11-0050 Ruksana Khatun
26.192536-11-0051 Hafija Khatun
27.192536-11-0055 Sahina Khan
28.192536-11-0056 Hasiba Khatun
29.192536-11-0059 Reshmi Laskar
30.192536-11-0060 Sumaiya Khatun
31.192536-11-0061 Runa Khatun
32.192536-11-0043 Sabera Khatun
33.192536-21-0048 Sabgatulla Halder
34.192536-21-0049 Motabbirul Mondal
35.192536-21-0050 Nur Hassan Sk
36.192536-21-0051 Laskar Abu Sayed

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Banipur Kol.-145 Jogibattala

2022

আল আমীন মেমোরিয়াল মাইনরিটি কলেজ

কোর্সের নাম : বি.এ সাধারণ

প্রকল্পের মাধ্যমে পরীক্ষামূলকভাবে শিক্ষার বিবরণ :

সেমিস্টার : ষষ্ঠ সেমিস্টার

বিষয়ের নাম : বাংলা সাধারণ

পত্রের নাম : DSC B-2

প্রকল্পের নাম : বাংলার ব্রত ও পার্বণ

প্রকল্পের পূর্ণমান: ০৫

প্রকল্পের বিশদ বিবরণ-সহ এর উদ্দেশ্য :

লোকসংস্কৃতির একটি অংশ হল ব্রত।ব্রত কথাটির সাধারণ অর্থ হল নিয়ম বা সংযম।বারো মাসে তেরো পার্বণের দেশ এই বাংলা।এমন কোনো মাস প্রায় নেই বললেই চলে, যে মাসে কোনো ব্রতের অনুষ্ঠান হয় না। সাধারণত কোনো কিছু কামনা করে দেবতার কাছে বিশেষ প্রার্থনা জানিয়ে (ক্ষেত্রবিশেষে আলপনা দিয়ে) কোনো বিশেষ আচার পালন বা অনুষ্ঠান করা কিংবা পার্থিব কল্যাণ কামনায় দশে মিলে যে সমাজিক নিয়ম বা অনুষ্ঠান পালন করা হয় তাকে ব্রত বলে।ব্রতের দুটি ভাগ। শাস্ত্রীয় ব্রত ও মেয়েলি ব্রত। সাধারণত ছয় থেকে নয় বছরের কুমারী মেয়েরা এই ব্রত পালন করে থাকে। বিভিন্ন মনস্কামনা চরিতার্থ করার জন্য।বাঙালি এবং তার সংস্কৃতিকে জানতে গেলে ছাত্রছাত্রীদের লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের পাঠ নেওয়া খুবই প্রয়োজন।বাংলার সমৃদ্ধ লোক ব্রত ছাত্রছাত্রীদের প্রকল্পের জন্য দেওয়া হয়েছে। এতে তারা নিজেদের সংস্কৃতি সম্পর্কে পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে জানতে পারবে।বিশ্লেষণ করতে পারবে, পাশাপাশি নিজের লেখার দক্ষতা তৈরি হবে।

আজমিরা খাতুন

বাংলা বিভাগ

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

AL AMEEN MEMORIAL MINORIT COLLEGE
6TH SEMESTER
BENGALI GENERAL(DSE-B-)

Sl no cu roll no	students name
1. 182536-12-0045	SARINA PARVIN
2. 182536-12-0059	Roufunnessa Sardar
3. 192536-12-0018	MST TANJILA KHATUN
4. 192536-12-0012	AYESHA KHATUN
5. 192536-12-0014	RESHMA KHATUN
6. 192536-12-0017	MASUMA LASKAR
7. 192536-12-0020	SABANA SARDAR
8. 192536-12-0022	SAWDA BEGUM
9. 192536-12-0024	SABANA KHATUN
10. 192536-12-0031	SAHINA YEASMIN
11. . 192536-12-0019	MASUMA KHATUN
12. 192536-12-0025	MODINA KHATUN
13. 192536-12-0045	ISMATARA MONDAL
14. 192536-12-0070	SUSMITA SARDAR
15. 192536-12-0083	RAKIBA PARVIN
16. 192536-12-0119	SUMAIYA KHATUN
17. 192536-12-0120	NAGMA KHATOON
18. 192536-12-0142	SURAIYA KHATUN
19. 192536-12-0161	MUSAIYEDA MOLLA
20. 192536-12-0163	NILUFA KHATUN
21. 192536-12-0182	MINA KHATUN
22. 192536-12-0206	ARIFA KHATUN
23. 192536-12-0208	PINKY KHATUN
24. 192536-12-0211	YEASMINA RAHIDA
25. 192536-12 -219	ARIFA KHATUN
26. 192536-12-0223	SELIMA KHATUN
27. 192536-12-0225	NEHA KHATUN
28. 192536-12-0226	NEHA KHATOON
29. 192536-12-0229	TAZMIN KHATUN
30. 192536-12-0232	RINA KHATUN
31. 192536-12-0234	ARUFA KHATUN
32. 192536-12-0245	AFSANA KHATUN
33. 192536-12-0246	SAHAJADI KHATUN
34. 192536-12-0247	AFRINA KHATUN SARDAR
35.182536-22-0019	RAFIKUL HASAN MOLLA
36. 182536-22-0046	SABIR HOSSAIN LASKAR
37.192536-22-0004	MEHEBOOB NASKAR
38. 192536-22-0012	MD MOHTASIN BILLAH SK
39. 192536-22-0013	MD ASJARUL ISLAM
40. 192536-22-0034	TOUSIF HOSSAIN

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

2022

Kamra Khatun

আল-আমীন মেমোরিয়াল মাইনোরিটি কলেজ

ক) কোর্সের নামঃ বি.এ জেনারেল (সাধারণ)

খ) প্রকল্পের মাধ্যমে পরীক্ষামূলক শিক্ষার বিবরণঃ

অ) সেমেস্টার : ষষ্ঠ সেমেস্টার

আ) বিষয়ের নাম : বাংলা (~~সাম্মানিক~~)

ই) পেপারের নাম : এল সি সি-২

ঈ) প্রকল্পের নামঃ 'রজনী' উপন্যাসে তৎকালীন সামাজব্যাবস্থা

উ) প্রকল্পের পূর্ণমানঃ ০৫

ঊ) প্রকল্পের বিশদ বিবরণসহ এর উদ্দেশ্যঃ

উপন্যাসকে বাস্তব সমাজের জীবন্ত দলিল হিসাবে চিহ্নিত করতে পারি। বাংলা উপন্যাসের জয়যাত্রা শুরু হয়েছিল 'আলালের ঘরের দুলাল' উপন্যাসটি থেকে। প্রথম পর্বের উপন্যাস ছিল বর্ণনাধর্মী। লেখক সেখানে কাহিনি বর্ণনা করে গেছেন পাঠকের কাছে। সেক্ষেত্রে প্রথম পুরুষে কাহিনি বর্ণিত হয়েছে কিন্তু নায়ক বা নায়িকা তাদের নিজের নিজের জীবনের কথা শুনিয়েছে এমনটা ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্রের আগে কোনো লেখকের রচনাতে দেখা যায়নি। এমনকি বঙ্কিমচন্দ্রের নিজের লেখা প্রথম পর্বের উপন্যাসেও তা নেই। 'রজনী'তে এসেই লেখক এই রীতির প্রথম প্রবর্তন করেছেন।

সাহিত্যসম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত , "রজনী বাংলা ভাষায় প্রথম মনস্তত্ত্ব বিশ্লেষণমূলক উপন্যাস।" - ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাসের মতে। এই উপন্যাসটি প্রথম প্রকাশিত হয় ১৮৭৫ সালে, বঙ্গদর্শন পত্রিকায়। পরবর্তীতে ১৮৭৭ সালে প্রথম পুস্তক আকারে প্রকাশ ঘটে আলোচ্য উপন্যাসটির। এই উপন্যাসের তিনটি সংস্করণ প্রকাশিত হয়েছিল বঙ্কিমচন্দ্রের জীবদ্দশায়।শেষ সংস্করণ, যেটি উপন্যাসের অধুনা-প্রচলিত পাঠ অর্থাৎ তৃতীয় সংস্করণটি প্রকাশিত হয় ১৮৮৭ সালে। রজনী উপন্যাসের গুজরাটি ও ইংরেজী অনুবাদ প্রকাশিত হয় যথাক্রমে ১৮৯৬ ও ১৯২৮ সালে।

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibatala

16/01/2024

নীতিবিহর্গিত প্রেমের অপরাজেয় রূপকে তিনি সেকালের সামাজিক প্রেক্ষাপটে সূক্ষ্মভাবে তুলে ধরেছেন। রজনী এ-দিক থেকেও বাংলা সাহিত্যের একটি সফল উপন্যাস।

রজনী-শচীন্দ্রনাথ এবং লবঙ্গলতা-অমরনাথের প্রণয় কাহিনী গড়ে তুলেছে রজনীর গল্পের কাঠামো। এর একদিকে রয়েছে পরিবার অনুমোদিত প্রেম, অন্যদিকে আপাত অস্বীকৃতির নেপথ্যে নারীর অন্তরে প্রবহমান গভীর প্রেম। রজনী ও লবঙ্গলতা চরিত্রের মাধ্যমে বঙ্কিমচন্দ্র প্রেমের এই দুই রূপ ফুটিয়ে তুলেছেন। লক্ষ্য করলে দেখা যাবে, ১৮৭৩-৭৮ সময়ে বঙ্কিমচন্দ্র যে-সব উপন্যাস লিখছিলেন, তার কাহিনীতে স্থান পাচ্ছিল উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে গড়ে ওঠা বাঙালি মধ্যবিত্ত সমাজের পারিবারিক ও সামাজিক সমস্যা। বিশেষ করে নতুন কালের নারীর মনের বিচিত্র রূপটি বঙ্কিমচন্দ্র তার বিভিন্ন উপন্যাসে চমৎকারভাবে তুলে ধরেছেন। রজনীর প্রধান ঘটনা শচীন্দ্রনাথের প্রতি অন্ধ সুন্দরী রজনীর প্রেম শচীন্দ্রনাথের

স্পর্শে যার উন্মেষ ঘটে। পরে বিয়ে হয় দু-জনের। এ উপন্যাসে আরও একটি প্রেমের ঘটনা স্থান পেয়েছে—লবঙ্গলতা ও অমরনাথের। লবঙ্গলতা বৃদ্ধ রামসদয় মিত্রের সুন্দরী দ্বিতীয় স্ত্রী। রামসদয়ের প্রথম পক্ষের পুত্র শচীন্দ্রনাথ। রামসদয়ের সঙ্গে বিয়ের আগে অমরনাথ ছিল কিশোরী লবঙ্গলতার রূপমুগ্ধ। লবঙ্গলতার সঙ্গে তার বিয়ের কথা হয়। হয়তো অমরনাথ সম্পর্কে লবঙ্গলতার হৃদয়ে সঞ্চারিত হয় অনুরাগের । কিন্তু অমরনাথ একরাতে লবঙ্গলতার ঘরে প্রবেশ করলে লোহার তপ্ত শলাকা দিয়ে তার পিঠে 'চোর' লিখে দেয়া হয়। অমরনাথের পরিবর্তে লবঙ্গলতার বিয়ে হয় রামসদয়ের সঙ্গে। রজনীর মাধ্যমে অনেকদিন পর আবার দেখা হয় দু-জনের। কিন্তু ইতিমধ্যে কিশোরী থেকে তরুণীতে উত্তীর্ণ লবঙ্গলতা অনেকটাই বদলে গেছে। তার চরিত্রে পূর্বের ঝাঁজ নেই, প্রাখর্য্য নেই। প্রকাশ্যে সে অমরনাথের প্রেমকে অগ্রাহ্য করলেও অন্তর্লোকে ঠিকই তাকে স্থান দিয়েছে।

প্রকল্পের উদ্দেশ্য :

১. 'রজনী উপন্যাসের তৎকালীন সমাজব্যবস্থা' - আলোচ্য প্রকল্পটি সম্পন্ন করার মধ্য দিয়ে 'রজনী' উপন্যাসের প্রকাশকাল ১৮৭৫ সালের সমাজের বিভিন্ন দিক সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে সম্যক ধারণার জন্ম হয়।

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibatala

২. 'রজনী' উপন্যাসের সমাজব্যবস্থায় বহুবিবাহ, বাল্যবিবাহ প্রচলিত ছিল। তার পজেটিভ ইমপ্যাক্ট এবং নেগেটিভ ইমপ্যাক্ট উভয়ই রজনী উপন্যাসের ধারাবাহিকতাকে প্রভাবিত করেছে। ছাত্রছাত্রীদের এই সুপ্রভাব এবং কুপ্রভাব-গুলি সম্পর্কে সামগ্রিক ধারনা বিকশিত হবে।

৩. প্রেম, আকর্ষণ, ভালবাসার সম্পর্ককে যে সে সময়ের সমাজের গর্হিত অপরাধ বলে মনে করা হতো তার উল্লেখযোগ্য উদাহরণ হল অমরনাথ চরিত্রটির লবঙ্গলতার প্রতি আকর্ষণের সম্পর্ক। নারী-পুরুষের পারস্পরিক সম্পর্কের এমন বিভিন্ন ধারনা ছাত্রছাত্রীদের মনে একটি 'বয়সজনিত পরিণত স্বভাবসুলভ জ্ঞানের' জন্ম দিয়ে ক্রমান্বয়ে সমাজে তাদের পরিণত মানসিকতা গড়ে তুলবে।

৪. আর সে সময়ের সমাজে নারীর অবস্থান যে কত শোচনীয় ছিল তার উদাহরণ হিসাবে হীরালাল যেভাবে রজনীর সম্মানহানির প্রচেষ্টা চালিয়েছে তা দেখে সে সম্পর্কে একটা ধারনা স্পষ্ট হয়। কিন্তু এমন অন্ধকারাচ্ছন্ন সমাজের মধ্যেও যে পরোপকারী অমরনাথের মতো চরিত্রও যে নিজ স্বকীয়তায় উপন্যাসে নিজের স্থান করে করে নিতে পারে অমরনাথ তারই জাজ্বল্যমান উদাহরণ। প্রকল্পটি সম্পন্ন করতে গিয়ে এই উপন্যাসটি পাঠ করে ছাত্রছাত্রীরা তাই সমাজের আদর্শবান এবং ত্যাগী চরিত্রের শিক্ষা লাভ করতে পারবে অমরনাথের মতো চরিত্রের থেকে।পরিবর্তে হীরালালের মতো চরিত্রহীন চরিত্র সম্পর্কে যে শিক্ষালাভ করবে তা থেকে তারা নিজেদের চরিত্র গঠন সম্পর্কে অনেক বেশি সচেতন হবে।

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

REGISTRATION NO.	NAME OF THE CANDIDATE
536-1211-0655-18	SARINA PARVIN
536-1215-0265-18	ROUFANNESA SARDAR
536-1215-0662-18	JASMINA KHATUN
536-1211-0346-18	ASMA KHATUN
533-1225-0077-15	RUBAIYA KHATUN
536-1215-0368-19	MST MARIAM KHATUN HALDAR
536-1211-0290-19	AYESHA KHATUN
536-1211-0306-19	RESHMA KHATUN
536-1211-0353-19	MASUMA KHATUN
536-1211-0360-19	MST TANJILA KHATUN
536-1211-0382-19	MASUMA LASKAR
536-1211-0383-19	SABANA SARDAR
536-1211-0395-19	SAWDA BEGUM
536-1211-0474-19	SABANA KHATUN
536-1211-0524-19	MODINA KHATUN
536-1215-0351-19	SAHINA YEASMIN
536-1211-0264-19	SANTAJ KHATUN
536-1211-0291-19	MARUFA KHATUN

Al-Ameen Memorial Minority College, ESTD.-2004, Baruipur, Kol.-145, Jogibatala

REGISTRATION NO.	NAME OF THE CANDIDATE
536-1211-0292-19	TUNA KHATUN
536-1211-0300-19	NAJEERA KHATUN
536-1211-0301-19	HOSNEARA KHATUN
536-1211-0319-19	SARMINA KHATUN
536-1211-0356-19	ISMATARA MONDAL
536-1211-0365-19	FARHIN SULTANA
536-1211-0419-19	NARGIS SULTANA PARVIN
536-1211-0430-19	ZABIN TAJMIRA KHATUN
536-1211-0441-19	YEASMINA MISTRY
536-1211-0492-19	SUMAIYA HALDER
536-1211-0534-19	SERINA KHATUN
536-1211-0553-19	PARBIN SARDAR
536-1211-0600-19	SALMA KHATUN
536-1212-0405-19	SUSMITA SARDAR
536-1214-0275-19	AFRIN SULTANA
536-1214-0283-19	ROJINA PARVIN
536-1214-0340-19	SERINA GAZI
536-1214-0367-19	MODINA KHATUN

REGISTRATION NO.	NAME OF THE CANDIDATE
536-1214-0437-19	ISHRAT JAHAN MISTRY
536-1214-0438-19	SAMIMA DEWAN
536-1215-0271-19	RAKIBA PARVIN
536-1215-0272-19	MASAMMAT SALEHA SULTANA
536-1215-0333-19	HIRATAJ MOLLA
536-1215-0338-19	SUMAIYA SULTANA
536-1215-0339-19	RIVANA KHATUN
536-1215-0343-19	NARGIS KHATUN
536-1215-0366-19	HACHHIBA KHATUN
536-1215-0392-19	NAFISA KHATUN
536-1215-0410-19	AMINA JAMADAR
536-1211-0318-19	MUSARRAT KHATUN
536-1211-0263-19	SAKINA NASKAR
536-1211-0273-19	RUBAIYA SULTANA
536-1211-0302-19	ISMITA PARVIN
536-1211-0348-19	SUMAIYA KHATUN
536-1211-0349-19	NAGMA KHATOON
536-1211-0350-19	MANISHA KHATUN

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Raisha Rahaman

REGISTRATION NO.	NAME OF THE CANDIDATE
536-1211-0364-19	JASMINE KHATUN
536-1211-0375-19	AFRIN NESHA KHATUN
536-1211-0396-19	NURJAN KHATUN
536-1211-0415-19	JULEKHA PARVIN
536-1211-0416-19	ARIFA PARVIN
536-1211-0417-19	SAINAJ SIPAI
536-1211-0427-19	TUHINA KHATUN
536-1211-0428-19	SIMA KHATUN
536-1211-0434-19	SUMAIYA KHATUN
536-1211-0447-19	SURAIYA KHATUN
536-1211-0470-19	SAKERA KHATUN
536-1211-0541-19	AYSHA KHATUN
536-1211-0557-19	MUSAIYEDA MOLLA
536-1211-0558-19	NILUFA KHATUN
536-1211-0559-19	HABIBA KHATUN
536-1211-0585-19	CHANDNI SARDAR
536-1211-0599-19	SAJIA BEGUM
536-1214-0551-19	TANIA SULTANA

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

REGISTRATION NO.	NAME OF THE CANDIDATE
536-1214-0568-19	MAHIMA SARDAR
536-1215-0281-19	MANJILA LASKAR
536-1215-0282-19	TANJILA LASKAR
536-1215-0347-19	MINA KHATUN
536-1215-0354-19	JENIFA KHATUN
536-1215-0359-19	SAJINA KHATUN
536-1215-0385-19	MAMPI KHATUN
536-1215-0414-19	NURUNNISA KHATUN
536-1215-0450-19	BARIJA KHATUN
536-1215-0466-19	RESHMA KHATUN
536-1215-0531-19	PARUL KHATUN
536-1215-0535-19	JOHORA MOLLA
536-1215-0556-19	MEGHA KHATUN
536-1215-0560-19	SAHIDA KHATUN
536-1215-0571-19	NARGIS PARVIN
536-1215-0413-19	ARIFA KHATUN
536-1211-0298-19	PINKY KHATUN
536-1211-0378-19	YEASMINA RAHIDA

Cleared. INC: Incomplete. R.A. : Report...

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

REGISTRATION NO.	NAME OF THE CANDIDATE
536-1211-0485-19	HENA PARVEEN
536-1211-0519-19	ARIFA KHATUN
536-1211-0562-19	RAHANA KHATUN
536-1211-0564-19	SELIMA KHATUN
536-1211-0595-19	NEHA KHATUN
536-1211-0597-19	NEHA KHATOON
536-1214-0596-19	TAZMIN KHATUN
536-1215-0386-19	RINA KHATUN
536-1215-0429-19	ARUFA KHATUN
536-1215-0477-19	YEASMIN MONDAL
536-1215-0486-19	ANISHA KHATUN
536-1215-0491-19	RESHMA KHATUN
536-1215-0588-19	ANESA KHATUN
536-1215-0598-19	AFSANA KHATUN
536-1211-0612-19	SAHAJADI KHATUN
536-1211-0613-19	AFRINA KHATUN SARDAR
536-1211-0618-19	RAJIYA KHATUN

ESTD.-2004

REGISTRATION NO.	NAME OF THE CANDIDATE
536-1111-0468-18	RAFIKUL HASAN MOLLA
536-1115-0471-18	SABIR HOSSAIN LASKAR
536-1111-0386-18	MOPIJUL SAHA
536-1111-0498-19	MEHEBOOB NASKAR
536-1115-0308-19	MD MOHTASIN BILLAH SK
536-1115-0309-19	MD ASJARUL ISLAM MONDAL
536-1111-0293-19	MD SULAIMAN MOLLA
536-1111-0440-19	ARINDAM MONDAL
536-1111-0458-19	SAHIL SARDAR
536-1114-0460-19	SAKIL SARDAR
536-1114-0484-19	SOYEB AKTAR PURKAIT
536-1114-0521-19	ROBIUL GAZI
536-1115-0310-19	MASUDUR RAHAMAN MOLLA
536-1111-0358-19	TOUSIF HOSSAIN
536-1111-0312-19	FARDIN GAZI
536-1111-0371-19	NADIM ADNAN
536-1111-0401-19	OLIULLAH MONDAL
536-1111-0493-19	SAMIM HOSSAIN SHAIK

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol-145 Jogibattala

Raihan Rahaman

REGISTRATION NO.	NAME OF THE CANDIDATE
536-1111-0525-19	AMINUR ISLAM SARDAR
536-1111-0570-19	HASIBUR RAHAMAN LASKAR
536-1111-0608-19	RAMIZ PEADA
536-1114-0400-19	WASHIM AKHAN
536-1114-0494-19	SABIR HOSSAIN KHAN
536-1115-0313-19	ANWAR LASKAR
536-1115-0380-19	MANOAR HOSSAIN MOLLA
536-1115-0459-19	SAKIL SARDAR
536-1115-0478-19	ABBAS MONDAL
536-1115-0495-19	RAHUL BAIDYA
536-1111-0586-19	MUNTAYES BULBUL SARDAR
536-1115-0581-19	SAHANUR ALAM MONDAL
536-1111-0469-19	PARBESH SK
536-1111-0487-19	KUTUBUDDIN MOLLA
536-1114-0286-19	AJAD ALI PAILAN
536-1115-0341-19	MD MERAZ LASKAR
536-1115-0501-19	SURAJ ALI MOLLA
536-1141-0538-19	ANOWAR HOSSAIN MONDAL

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Raishe Rahaman

REGISTRATION NO.	NAME OF THE CANDIDATE
536-1111-0610-19	AMAN SHEKH
536-1111-0355-19	ASHADULLAH BAIDYA

REGISTRATION NO.	NAME OF THE CANDIDATE
536-1111-0349-18	BASHIR AHAMED MOLLA
536-1111-0628-18	DAIHAN MONDAL

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

Saishe Rahaman

আল -আমীন মেমোরিয়াল মাইনরিটি কলেজ

কোর্সের নাম : বি.এ সাম্মানিক
প্রকল্পের মাধ্যমে পরীক্ষামূলকভাবে শিক্ষার বিবরণ
সেমিস্টার : চতুর্থ সেমিস্টার
বিষয়ের নাম : বাংলা সাম্মানিক
পত্রের নাম : CC-8
প্রকল্পের নাম : পূর্বরাগে চন্ডীদাস
প্রকল্পের পূর্ণমান :০৫

প্রকল্পের উদ্দেশ্য :

মধ্যযুগের অন্যতম জনপ্রিয় সাহিত্য হল বৈষ্ণব পদাবলী।এই সাহিত্যে সাহিত্যরস সবচেয়ে বেশি আত্মস্থ করে পাঠকরা যা ছাত্র-ছাত্রীদের সাহিত্য অনুরাগী করে তোলে । এখানে যে পঞ্চ রসের কথা বলা হয়েছে তার মধ্যে অন্যতম হল শৃঙ্গার রস।এর প্রধান দুটি শ্রেণি রয়েছে যথা -বিপ্রলম্ভ ও সম্ভোগ।এই বিপ্রলম্ভের আবার চারটে ভাগ রয়েছে যথা পূর্বরাগ মান প্রেমবৈচিত্ত্য এবং প্রবাস। আর পূর্বরাগ হল প্রিয় সঙ্গমের পূর্বে যে রতি নায়ক নায়িকার মনে জাগ্রত হয় তাকে বলে পূর্বরাগ। বৈষ্ণব পদকর্তারা বৈষ্ণব পদসমূহে রাধা কৃষ্ণের প্রেমকথার মাধ্যমে আধ্যাত্মিক কথা বললেও তারা মূলত মানব মানবীর প্রেমের কথা বলেছেন। কারণ তারা ছিলেন এই বাস্তব সংসারের মানুষ। বৈষ্ণব পদকর্তাদের মধ্যে চন্ডীদাস ছিলেন অন্যতম।কারণ তিনি পুর্বরাগের পদ অত্যন্ত বাস্তবসম্মত ভাবে লিখেছিলেন।

আলোচ্য প্রকল্পটির সম্পন্ন করতে গিয়ে ছাত্রছাত্রীরা মধ্যযুগের সাহিত্য কেবল দেব-দেবীকে কেন্দ্র করে রচনা হয় সেই ধারণা থেকে বেরিয়ে এসে তার অন্তরালে যে মানব মানবীর কথা বলা হয়েছে সে সম্পর্কে একটা ধারণা পাবে তেমনি তারা বিভিন্ন পদকর্তাদের পদ পাঠের মাধ্যমে পদকর্তাদের মৌলিক বৈশিষ্ট্য জানতে পারবে এবং তাদের মধ্যে পাঠ অভ্যাস ও সুদৃঢ় হবে।

রুকসানা খাতুন

বাংলা বিভাগ

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Ruksana Khatun

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER - 4TH
BENGALI HONOURS-
PAPER- CC-8

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO C.U ROLL NO STUDENT NAME

1. 202536-11-0110 ALIMA KHATUN
2. 202536-11-0074 FARHANA KHATUN
3. 202536-11-0056 JASMINA KHATUN
4. 202536-11-0072 MOUSINA KHATUN
5. 202536-11-0015 ARJUMAN MONDAL
6. 202536-11-0005 KHADIZA PIYADA
7. 202536-11-0069 RAOSONI KHATUN
8. 202536-11-0006 MST MAHBUBA KHATUN
9. 202536-11-0019 NAFISA SARDAR
10. 202536-11-0075 NARGIS KHATUN
11. 202536-11-0079 SABANA LASKAR
12. 202536-11-0076 SUVANA KHATUN
13. 202526-11-0109 SUHANA KHATOON
14. 202536-11-0108 JASMINA MONDAL
15. 202536-11-0014 SURAIYA MONDAL
16. 202536-11-0094 NISHA MUNSHI
17. 202536-11-0011 SABINA KHATUN
18. 202536-11-0036 TAMANNA MONDAL
19. 202536-11-0055 NILUFAR YEASMIN
20. 202536-11- 0022 TUHINA HOSSAIN
21. 202536-11-0071 SAMRIN KHATUN
22. 202536-11-0018 AFSANA KHATUN
23. 202536-11-0020 JASMINA KHATUN
24. 202536-11-0007 SELIMA KHATUN
25. 202536-11-0095 RUMI KHATUN
27. 202536-11- 0010 MARJINA KHATUN
28. 202536-11-0117 ARJINA KHATUN
29. 202536-11-0073 MAKTUBA SHAIKH
30. 202536-21-0018 AKRAM MISTRY
31. 202536-21-0023 NAJIBUR GAZI
32. 202536-21-0024 MIRAJ HOSSAIN LASKAR
33. 202536-21-0097 HALIM ALI KHAN

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibatala

Ruksana Khatun.

১.৩.২

আল-আমীন মেমোরিয়াল মাইনোরিটি কলেজ

ক) কোর্সের নামঃ বি.এ-সাম্মানিক

খ) প্রকল্পের মাধ্যমে পরীক্ষামূলক শিক্ষার বিবরণঃ

অ) সেমেস্টারঃ চতুর্থ সেমেস্টার

আ) বিষয়ের নামঃ বাংলা

ই) পেপারের নামঃ সি সি-৯

ঈ)) প্রকল্পের নাম : উপমার স্বরূপ

উ) প্রকল্পের পূর্ণমানঃ ০৫

প্রকল্পের বিশদ বিবরণসহ এর উদ্দেশ্য:

মানুষ সুন্দরের পূজারী। যা কিছু সুন্দর তা আমাদের মুগ্ধ করে। মানুষের জীবনে যেমন সৌন্দর্য্যের ভূমিকা আছে;সাহিত্যে বা কাব্যে ও তেমনি শব্দ এবং অর্থে গড়া অলংকারের একটি বিশেষ ভূমিকা আছে। কাব্য একটি শিল্প; তাই শিল্পী সযত্নে শব্দ এবং অর্থ দিয়ে তাকে সাজিয়ে তুলে কাব্যটিকে সুন্দর করতে চান। তাই অলংকার শাস্ত্রের বিচার করতে গিয়ে বামন বলেছেনঃ

"কাব্যম্ গ্রাহ্যম্ অলঙ্কারাৎ"

সাদৃশ্যমূলক অর্থালংকারের মূল অলংকারটি হল উপমা অলংকার। উপমা কথার সাধারণ অর্থ তুলনা, আমরা কাব্যে যখন ভিন্ন জাতীয় দুটি বস্তুর মধ্যে কোনো বিশেষ গুন, অবস্থা, প্রকৃতি বা ক্রিয়ায় সাদৃশ্য কল্পনা করে সৌন্দর্য সৃষ্টিকরি তখনই সৃষ্টি হয় উপমা।

যেমন-

সিন্দুর বিন্দু শোভিল ললাটে

গোধূলি ললাটে আহা তারা রত্ন যথা

- মধূসুদন দত্ত

সাহিত্যের অন্যতম সাধনা সৌন্দর্য সৃষ্টি করা। 'উপমার স্বরূপ' প্রকল্পটি ছাত্র-ছাত্রীদের কাব্যের নন্দনতত্ত্ব সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান প্রদান করবে। সাহিত্যে ধ্বনিসৌন্দর্য এবং রসের উৎকর্ষ সম্পর্কে যথোচিত প্রজ্ঞা নির্দেশে ছাত্র-ছাত্রীদের সাহিত্য অনুরাগী করে তুলবে।

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogiballa

Sayera Begum

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER - 4TH
BENGALI HONOURS-
PAPER- CC-9

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO C.U ROLL NO STUDENT NAME

1. 202536-11-0110 ALIMA KHATUN
2. 202536-11-0074 FARHANA KHATUN
3. 202536-11-0056 JASMINA KHATUN
4. 202536-11-0072 MOUSINA KHATUN
5. 202536-11-0015 ARJUMAN MONDAL
6. 202536-11-0005 KHADIZA PIYADA
7. 202536-11-0069 RAOSONI KHATUN
8. 202536-11-0006 MST MAHBUBA KHATUN
9. 202536-11-0019 NAFISA SARDAR
10. 202536-11-0075 NARGIS KHATUN
11. 202536-11-0079 SABANA LASKAR
12. 202536-11-0076 SUVANA KHATUN
13. 202526-11-0109 SUHANA KHATOON
14. 202536-11-0108 JASMINA MONDAL
15. 202536-11-0014 SURAIYA MONDAL
16. 202536-11-0094 NISHA MUNSHI
17. 202536-11-0011 SABINA KHATUN
18. 202536-11-0036 TAMANNA MONDAL
19. 202536-11-0055 NILUFAR YEASMIN
20. 202536-11- 0022 TUHINA HOSSAIN
21. 202536-11-0071 SAMRIN KHATUN
22. 202536-11-0018 AFSANA KHATUN
23. 202536-11-0020 JASMINA KHATUN
24. 202536-11-0007 SELIMA KHATUN
25. 202536-11-0095 RUMI KHATUN

27. 202536-11- 0010 MARJINA KHATUN
28. 202536-11-0117 ARJINA KHATUN
29. 202536-11-0073 MAKTUBA SHAIKH
30. 202536-21-0018 AKRAM MISTRY
31. 202536-21-0023 NAJIBUR GAZI
32. 202536-21-0024 MIRAJ HOSSAIN LASKAR
33. 202536-21-0097 HALIM ALI KHAN

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Sayera Begum

AL AMEEN MEMORIAL MINORITIY COLLEGE

NAME OF THE COURSE : B.A (HONOURS)
4^{th} SEMESTER
SUBJECT: BENGALI (HONOURS)
PAPAPER : CC10

প্রকল্পের বিষয় :কমলাকান্তের দপ্তরের হাস্য রস

কমলাকান্তের দপ্তর 'বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত একটি ব্যক্তিনিষ্ঠ প্রবন্ধ। উক্ত প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক লোক শিক্ষার উদ্দেশ্যে হাস্যরসের প্রয়োগ ঘটিয়েছেন। হাস্যরসের মোড়কদিয়ে পাঠক সমাজকে আকৃষ্ট করার মধ্য দিয়ে আমাদের প্রকৃত সত্য সম্পর্কে অবগত করতে চেয়েছন। এই প্রবন্ধের' বিড়াল ','আমার মন ',একা কেগায় ওই, 'পতঙ্গ 'প্রভৃতির মধ্য দিয়ে পাঠককে আনন্দদানের দ্বারা শিক্ষা দিতে চেয়েছেন। কোথাও বর্ণ বৈষম্য, কোথাও বা ধনী দরিদ্রেরব্যবধান, কোথাও বা তিনি সামাজিক পরিস্থিতিকে তুলে ধরার চেষ্টা করছেন। মুক্তির উপায়ের কথা বলতে গিয়ে তিনি কৌতুককে চার স্বরূপ ব্যবহার করেছেন।

হাস্যরস সমৃদ্ধ রচনা বলীরদ্বারা প্রাবন্ধিক পাঠক সমাজকে যেভাবে সহজভাবে শিক্ষা দিতে চেয়েছেন, সেটা বোঝানোই প্রকল্পটির উদ্দেশ্য। অন্যান্য লেখকের সাথে বঙ্কিমচন্দ্রের প্রবন্ধের তফাৎ কতটা তা বোঝানো, তৎকালীন সমাজের সাথে বর্তমানের পার্থক্যটা কতখানি, সমাজ পরিবর্তনের ক্রমধারা এবং সামাজিক মূল্যবোধ গড়ে তোলা- এই প্রকল্পের উদ্দেশ্য। ছাত্রছাত্রীরা হাতে-কলমে গ্রন্থাগারের ব্যবহারের ফলে তাদের পঠন-পাঠনগত অভ্যাস পরিবর্তন ঘটানো উক্ত প্রবন্ধের প্রকৃত উদ্দেশ্য।

অধ্যাপক আব্দুল আলী খান

বাংলা বিভাগ

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER - 4TH
BENGALI HONOURS-
PAPER- CC-10

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO C.U ROLL NO STUDENT NAME

1. 202536-11-0110 ALIMA KHATUN
2. 202536-11-0074 FARHANA KHATUN
3. 202536-11-0056 JASMINA KHATUN
4. 202536-11-0072 MOUSINA KHATUN
5. 202536-11-0015 ARJUMAN MONDAL
6. 202536-11-0005 KHADIZA PIYADA
7. 202536-11-0069 RAOSONI KHATUN
8. 202536-11-0006 MST MAHBUBA KHATUN
9. 202536-11-0019 NAFISA SARDAR
10. 202536-11-0075 NARGIS KHATUN
11. 202536-11-0079 SABANA LASKAR
12. 202536-11-0076 SUVANA KHATUN
13. 202526-11-0109 SUHANA KHATOON
14. 202536-11-0108 JASMINA MONDAL
15. 202536-11-0014 SURAIYA MONDAL
16. 202536-11-0094 NISHA MUNSHI
17. 202536-11-0011 SABINA KHATUN
18. 202536-11-0036 TAMANNA MONDAL
19. 202536-11-0055 NILUFAR YEASMIN
20. 202536-11- 0022 TUHINA HOSSAIN
21. 202536-11-0071 SAMRIN KHATUN
22. 202536-11-0018 AFSANA KHATUN
23. 202536-11-0020 JASMINA KHATUN
24. 202536-11-0007 SELIMA KHATUN
25. 202536-11-0095 RUMI KHATUN
27. 202536-11- 0010 MARJINA KHATUN
28. 202536-11-0117 ARJINA KHATUN
29. 202536-11-0073 MAKTUBA SHAIKH
30. 202536-21-0018 AKRAM MISTRY
31. 202536-21-0023 NAJIBUR GAZI
32. 202536-21-0024 MIRAJ HOSSAIN LASKAR
33. 202536-21-0097 HALIM ALI KHAN

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibatala

আল -আমীন মেমোরিয়াল মাইনরিটি কলেজ

কোর্সের নাম : বি.এ সাধারণ

প্রকল্পের মাধ্যমে পরীক্ষামূলকভাবে শিক্ষার বিবরণ

সেমিস্টার : চতুর্থ সেমিস্টার

বিষয়ের নাম : বাংলা সাধারণ

পত্রের নাম : CC/GE-4

প্রকল্পের নাম : পুঁইমাচার ক্ষেন্তি

পূর্ণমান :০৫

প্রকল্পের উদ্দেশ্য :

২০২২ সালে চতুর্থ সেমিস্টারের বাংলা সাধারণ বিভাগের ছাত্র-ছাত্রীদের বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পুঁইমাচা' ছোট গল্প থেকে 'পুঁইমাচার ক্ষেন্তি' নামক বিষয়টি প্রকল্পের বিষয় হিসাবে নির্বাচন করা হয়েছিল। আলোচ্য প্রকল্পটি রূপায়ণ করতে গিয়ে ছাত্র-ছাত্রীরা যেমন ছোট গল্প সম্পর্কে জানতে পারবে তেমনি ছোট গল্পকার হিসেবে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পর্কেও জানতে পারবে। লেখক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় তার বাস্তব দৃষ্টিভঙ্গি দিয়ে ক্ষেন্তি চরিত্রটি নির্মাণ করেছেন।গল্পের পরিণতিতে পুঁই গাছের মধ্য দিয়ে অনন্ত জীবন প্রবাহের শাশ্বত সত্যকে ব্যঞ্জনাময় করে তুলেছেন লেখক । ক্ষেন্তির পিতা উপযুক্ত পণ দিতে না পারায় শ্বশুর বাড়িতে তার সুখকর জীবন হয়নি।ক্ষেন্তির অল্প বয়সে বিবাহ হয়। ফলে তার বৈবাহিক জীবন সুন্দর না হলে ও সেখান থেকে বেড়িয়ে এসে নিজের জীবনকে অন্য পথে চালিত করার সাহস করতে পারেনি।আলোচ্য প্রকল্পটি সম্পন্ন করার মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীরা পণ প্রথাযে সমাজের পক্ষে অভিশাপ সে সম্পর্কে জানতে পেরেছে।এই গল্পে করুণ রস পরিবেশিত হয়েছে যা ছাত্র-ছাত্রীদের সাহিত্য অনুরাগী করে তুলেছে ।সময়ের সাথে সাথে বাংলা সাহিত্যের অন্তর্গত ছোট গল্পের বিষয়বস্তু , আঙ্গিক , ভাষার পরিবর্তন সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীরা অবগত হয়েছে।

রুকসানা খাতুন

বাংলা বিভাগ

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Ruksana Khatun.

College : AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE(536)

Subject : BNGG Course : CC4/GE4

Course Name : BANGLA KATHASAHITYA O PROBANDHYA

Foil No : 18845 2022

Srl No.	Roll Numbers	Registration Numbers
1	202536-11-0038	536-1211-0109-20
2	202536-11-0040	536-1211-0114-20
3	202536-11-0042	536-1211-0117-20
4	202536-11-0043	536-1211-0123-20
5	202536-11-0045	536-1211-0131-20
6	202536-11-0046	536-1211-0132-20
7	202536-11-0047	536-1211-0134-20
8	202536-11-0063	536-1214-0120-20
9	202536-11-0064	536-1214-0121-20
10	202536-11-0083	536-1215-0110-20
11	202536-11-0085	536-1215-0116-20
12	202536-11-0087	536-1215-0130-20
13	202536-11-0088	536-1215-0137-20
14	202536-11-0092	536-1211-0258-19
15	202536-11-0100	536-1211-0564-20
16	202536-11-0102	536-1211-0569-20
	192536-12-0032	536-1215-0390-19

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Saruipur Kol.-145 Jogibattala

Ruksana Khatun

College : AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE(536)

Subject : BNGG Course : CC4/GE4

Course Name : BANGLA KATHASAHITYA O PROBANDHYA

Foil No : 18846

Sri No.	Roll Numbers	Registration Numbers
1	202536-12-0003	536-1211-0186-20
2	202536-12-0004	536-1211-0188-20
3	202536-12-0005	536-1211-0189-20
4	202536-12-0025	536-1211-0237-20
5	202536-12-0027	536-1211-0239-20
6	202536-12-0033	536-1211-0251-20
7	202536-12-0036	536-1211-0254-20
8	202536-12-0047	536-1211-0276-20
9	202536-12-0058	536-1211-0302-20
10	202536-12-0059	536-1211-0303-20
11	202536-12-0066	536-1211-0314-20
12	202536-12-0067	536-1211-0316-20
13	202536-12-0072	536-1211-0324-20
14	202536-12-0073	536-1211-0325-20
15	202536-12-0081	536-1211-0337-20
16	202536-12-0089	536-1211-0352-20
17	202536-12-0091	536-1211-0354-20
18	202536-12-0092	536-1211-0356-20
19	202536-12-0096	536-1211-0362-20
20	202536-12-0099	536-1211-0368-20
21	202536-12-0116	536-1211-0398-20
22	202536-12-0120	536-1211-0405-20
23	202536-12-0121	536-1211-0406-20
24	202536-12-0127	536-1211-0414-20
25	202536-12-0130	536-1211-0508-20

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Rukhsana Khatun

College : AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE(536)
Subject : BNGG Course : CC4/GE4
Course Name : BANGLA KATHASAHITYA O PROBANDHYA
Foil No : 18847

Srl No.	Roll Numbers	Registration Numbers
1	202536-12-0134	536-1211-0514-20
2	202536-12-0148	536-1211-0538-20
3	202536-12-0152	536-1214-0220-20
4	202536-12-0164	536-1214-0306-20
5	202536-12-0165	536-1214-0339-20
6	202536-12-0166	536-1214-0369-20
7	202536-12-0187	536-1215-0219-20
8	202536-12-0192	536-1215-0234-20
9	202536-12-0221	536-1215-0315-20
10	202536-12-0229	536-1215-0340-20
11	202536-12-0250	536-1215-0391-20
12	202536-12-0252	536-1215-0402-20
13	202536-12-0253	536-1215-0403-20
14	202536-12-0257	536-1215-0509-20
15	202536-12-0261	536-1241-0351-20
16	202536-12-0275	536-1211-0596-20
17	202536-12-0276	536-1211-0597-20
18	202536-12-0280	536-1215-0575-20
19	202536-12-0282	536-1215-0577-20
20	202536-12-0289	536-1215-0589-20

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Rukssana Khatun

College : AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE(536)

Subject : BNGG Course : CC4/GE4 Sub

Course Name : BANGLA KATHASAHITYA O PROBANDHYA

Foil No : 18848

Srl No.	Roll Numbers	Registration Numbers	C
1	202536-21-0001	536-1111-0003-20	
2	202536-21-0002	536-1111-0006-20	
3	202536-21-0004	536-1111-0012-20	
4	202536-21-0005	536-1111-0013-20	
5	202536-21-0007	536-1111-0015-20	
6	202536-21-0010	536-1111-0019-20	
7	202536-21-0030	536-1111-0112-20	
8	202536-21-0032	536-1111-0124-20	
9	202536-21-0034	536-1111-0128-20	
10	202536-21-0036	536-1111-0136-20	
11	202536-21-0045	536-1111-0156-20	
12	202536-21-0049	536-1111-0166-20	
13	202536-21-0061	536-1115-0001-20	
14	202536-21-0062	536-1115-0002-20	
15	202536-21-0063	536-1115-0005-20	
16	202536-21-0065	536-1115-0009-20	
17	202536-21-0068	536-1115-0020-20	
18	202536-21-0082	536-1115-0135-20	

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Ruksana Khatun.

College : AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE(536)

Subject : BNGG Course : CC4/GE4 Subje

Course Name : BANGLA KATHASAHITYA O PROBANDHYA

Foil No : 18849

Srl No.	Roll Numbers	Registration Numbers	Cla Ma
1	202536-22-0009	536-1111-0426-20	
2	202536-22-0011	536-1111-0430-20	
3	202536-22-0019	536-1111-0445-20	
4	202536-22-0027	536-1111-0457-20	
5	202536-22-0030	536-1111-0461-20	
6	202536-22-0031	536-1111-0462-20	
7	202536-22-0036	536-1111-0469-20	
8	202536-22-0037	536-1111-0470-20	
9	202536-22-0039	536-1111-0472-20	
10	202536-22-0041	536-1111-0474-20	
11	202536-22-0049	536-1111-0485-20	
12	202536-22-0053	536-1111-0492-20	
13	202536-22-0058	536-1111-0505-20	
14	202536-22-0059	536-1111-0506-20	
15	202536-22-0068	536-1112-0531-20	
16	202536-22-0069	536-1114-0456-20	
17	202536-22-0077	536-1115-0424-20	
18	202536-22-0090	536-1115-0458-20	
19	202536-22-0093	536-1115-0479-20	
20	202536-22-0096	536-1115-0491-20	
21	202536-22-0097	536-1115-0493-20	
22	202536-22-0098	536-1115-0497-20	
23	202536-22-0102	536-1115-0502-20	
24	202536-22-0111	536-1211-0507-19	
25	202536-22-0115	536-1111-0609-20	

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

Ruksana Khatun

১.৩.২

আল-আমীন মেমোরিয়াল মাইনোরিটি কলেজ

ক) কোর্সের নামঃ বি.এ সাধারণ

খ) প্রকল্পের মাধ্যমে পরীক্ষামূলক শিক্ষার বিবরণঃ

অ) সেমেস্টারঃ চতুর্থ সেমেস্টার

আ) বিষয়ের নামঃ বাংলা

ই) পেপারের নামঃ এল সি সি-২/১

ঈ)) প্রকল্পের নাম : পৌরাণিক নাটক

উ) প্রকল্পের পূর্ণমানঃ ০৫

ঊ) প্রকল্পের বিশদ বিবরণসহ এর উদ্দেশ্য:

সাহিত্য ও শিল্পের নানা শ্রেণীভেদ, রূপ-রীতি-প্রকরণের নানাবিধ বৈচিত্র্য নিয়েই তৈরি হয় সাহিত্যের রূপভেদ। সাহিত্যের অন্যতম সদস্য নাটক, পৌরাণিক নাটক তারই অন্যতম শ্রেণী। নাটক পদ্য কিংবা গদ্য সংলাপের রীতিতে রচিত মঞ্চে অভিনয় উপযোগী এক সাহিত্যকর্ম। শ্রুতি ও দৃশ্যনির্ভর মাধ্যমের সাহায্যে পরিবেশনযোগ্য এক ফলিত শিল্প। পৌরাণিক উপাখ্যান, অলৌকিক ঘটনার সমাবেশ ও অতি-প্রাকৃতের উপস্থিতিতে গড়ে ওঠে পৌরাণিক নাটক। গিরিশচন্দ্র ঘোষের পৌরাণিক ও ভক্তিরসাত্মক নাটকের ঐতিহ্য বাংলা নাট্যসাহিত্যকে মর্যাদা দান করেছে।

'পৌরাণিক নাটক' প্রকল্পটি বাংলা নাটকের সূচনাপর্বের পৌরাণিক ও ভক্তিমূলক বিষয়গুলি সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীদের জ্ঞান প্রদান করবে। এই নাটকে পাপ-পুণ্যের দ্বন্দ্ব, নীতি ও ধর্মের জয় ঘোষনা,নিয়তিবাদ বা কর্মফলবাদের প্রভাব ছাত্র-ছাত্রীদের নৈতিক ও চারিত্রিক বিষয়ে সঠিক পথ নির্বাচনে সহায়তা করবে। প্রকল্পটি তৈরীতে ছাত্রছাত্রীরা যাতে আগামী জীবনে ধর্ম অর্থাৎ সত্যকে নিজ জীবনের আদর্শ হিসেবে বেছে নিতে পারে সে বিষয়েও সঠিক জ্ঞান আহরণ করবে।

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Sayera Begum

AL-AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE
4TH SEMESTER
BNGL- LCC-2 1

ROLL	STUDENT ID	NAME
1	21A369	NUR MAHAMMAD SK
2	21E150	INZAMAMUL HOQUE LASKAR
3	21E292	MISFA MONDAL
4	21G503	SAHEDA PARVIN BAIDYA
5	20B234	MAKTUBA SHAIKH
6	21G528	SAKILA ANSARI
7	21G574	SAYMA AKHAN
8	21I006	ABDULLAHIL MARUF MOLLAH
9	21E572	SAYAD BAIDYA
10	21H236	MASUD LASKAR
11	21A180	Karima khatun
12	21I496	SAHADAT HOSSAIN MOLLAH
13	21G630	TACHLIMA KHATUN
14	21A173	Jobayar Sardar
15	21B343	NARGIS KHATUN
16	21G347	NARGIS SARDAR
17	21G486	SABNAM KHATUN
18	21G091	AZIZA KHATUN
19	21G427	RIYA SK
20	21H557	SANIA KHATUN
21	21H533	SALMA KHATUN
22	21G232	Masamat mehrunesa khatun
23	21a137	Hosaina Gazi
24	21E071	ARIFA MONDAL
25	21G556	SANDIP DAS
26	21H423	RINA SARDAR
27	21G565	SARIFA KHATUN
28	21A365	Nijamul Haque Gayen
29	21H474	SABANA SULTANA SARDAR
30	21G032	AHARBANU KHATUN
31	21G346	NARGIS KHATUN
32	21G492	SADIA KHAN
33	21G297	MONIHAR KHATUN
34	21E336	SADIA SIMRIN
35	21H446	Rufaida Sardar
36	21H561	SANOUR GAZI
37	21A104	FARHINA KHATUN
38	21G287	MIR FARUK AHAMED
39	21A466	SABANA KHATUN
40	21A253	MD HABIBULLAH LASKAR
41	21A144	HUSSAIN AHMED KHAN
42	21A119	FUJAYL AHMAD KHAN
43	21H115	FIRUJA SARDAR
44	21A252	Md Aminur Rahaman Laskar
45	21H639	TANIA KHATUN
46	21G363	NEHA SING
47	21G478	SABINA SK
48	21B426	RIYA KHATUN
49	21H358	NAZISH TAMANNA
50	21G933	RAKIBUL GHARAMI
51	21H066	ARIF HOSSEN DHALI
52	21G499	SAHANOWAZ HOSSAIN MONDAL
53	21E644	TANIYA SEKH
54	21H415	RESHMI KHATUN
55	21H483	SABNAM KHATUN

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Sayera Begum

ROLL	STUDENT ID	NAME
56	21G509	SAHIN JAMADAR
57	21H238	MASUDA KHATUN
58	21H203	LALBANU KHATUN
59	21G455	RUMAIYA KHATOON
60	21G497	SAHANA ISLAM
61	21G056	ANISHA KHATUN
62	21A309	MST HASIBA KHATUN
63	21G209	MAFUJA KHATOON
64	21G395	RAKHIBUL LASKAR
65	21A666	ZAYNAL ABEDIN
66	21B121	HABIBA KHATUN
67	21G348	NASIFA GAZI
68	21G494	SAGIR GAZI
69	21G178	KALIMULLA GAZI
70	21E094	BILKIS KHATUN
71	21G383	RAFIA KHATUN
72	21G550	SAMIMA KHATUN
73	21G341	NAJMA KHATUN
74	21B548	SAMIMA KHATUN
75	21G523	SAJID GAZI
76	21E414	RESHMI KHATUN
77	21G052	AMIR HOSSAIN MALLIK
78	21B579	SHAHINA BILQUIS
79	21H436	ROSNI BAGANI
80	21E635	TAMANNA KHATOON
81	21G299	MONIRA KHATUN
82	12G132	HASAN LASKAR
83	21A495	SAHADAT HOSEN SEKH
84	21G543	SAMIM HOSSAIN MONDAL
85	21G337	NAIMA KHATUN
86	21G597	SOHIB AHAMED LASKAR
87	21G562	SARFARAJ AKRAM BAIDYA
88	21H464	SABA AFREEN
89	21E432	ROHIT MOLLA
90	21G5181	KARIMA KHATUN
91	21G613	SULTANA JINNATUNNESA DEWAN
92	21G519	SAIFUDDIN MONDAL
93	21G586	SILPA KHATUN
94	21G027	AFSANA KHATUN
95	21G148	IMRAN GAZI
96	21G131	HANIFA GAZI
97	21A270	MD RAHATULLA MOLLA
98	21G196	KAZI SUMAIYA KHATUN
99	21E164	JARINA KHATUN
100	21G349	NASIM ALI SARDAR
101	21H246	MASURA KHATUN
102	21G661	UMMI SALIMA KHATUN
103	21H167	JASMINA KHATUN
104	21G603	SUHADA SULTANA
105	21G417	RESMI KHATUN
106	21G360	NAZMA KHATUN
107	21G418	RESMINA KHATUN
108	21A108	FATEMA KHATUN
109	21A254	MD HAJRAT ALI
110	21A093	Bahadur Sekh

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Sayera Begum

ROLL	STUDENT ID	NAME
111	21G454	RUKSANARA KHATUN
112	21G324	MUSKAN KHATUN
113	21B053	AMISHA KHATUN
114	21G334	FIRDAUSI BEGUM
115	21G461	RUPAIYA KHATUN
116	21E23	AFROZA SARDAR
117	21H434	ROJINA SARDAR
118	21G047	ALTABANU KHATUN
119	21G413	RESHAM SARDAR
120	21A007	ABDUR ROUF SARDAR
121	21G357	NASRIN MOLLA
122	21H171	JESMINA KHATUN
123	21B546	SAMIM SIPAI
124	21B321	MUSKAN DEWAN
125	21G498	SAHANAZ KHATUN
126	21G184	KARIMA KHATUN
127	21G045	ALISHA MONDAL
128	21A312	NAHIDA KHATUN
129	21E018	Afrin Pervin
130	21G545	SAMIM PURKAIT
131	21G147	ILUMA KHATUN
132	21G401	RAKIBUL SARDAR
133	21G223	MANGUARA KHATUN
134	21A005	ABDUL HAI MOLLA
135	21G134	Hasebina sk
136	21G161	JAKIR SARDAR
137	21B587	SIMRAN KHATOON
138	21A282	MEHEDI HASAN LASKAR
139	21G626	SURAJIA KHATUN
140	21A573	SAYEED ANWAR SARDAR
141	21G664	YEASMINA KHATUN
142	21G594	SNEHA PARVEEN
143	21E501	SAHARUL MALLICK
144	21G009	NAIM UDDIN KAZI
145	21A133	Hasanujjanman Gazi
146	21G113	FIROZ MONDAL
147	21G123	HABIBUR LASKAR
148	21G608	SUHANA KHATUN
149	21G379	PAPIYA KHATUN
150	21G470	SABANA KHATUN
151	21G024	AFRUJA KHATUN
152	21G332	NAFISA KHATUN
153	21G531	SAKIYA KHATUN
154	21G534	SALMA KHATUN
155	21G662	YASMIN KHATUN
156	21G020	AFRINA KHATUN
157	21G326	MUSKAN KHATUN
158	21G425	RIYA GAZI
159	21G598	SOMA MONDAL
160	21G539	SALMA KHATUN
161	21G063	BILKIS MONDAL
162	21G083	ASLAM GAZI
163	21G325	MUSKAN KHATUN
164	21G157	JAHIR MOLLA
165	21H475	SABINA KHATUN

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

Sayera Begum

ROLL	STUDENT ID	NAME
166	21G218	MALEKJAN KHATUN
167	21E398	RAKIB SK
168	21G239	MASUDA KHATUN
169	21G437	RUBAIYA KHATOON
170	21H424	RINKU SARDAR
171	21H199	KHADIJA KHATUN
172	21A269	Md Nurul Islam Fakir
173	21E641	TANIA SULTANA
174	21G480	SABIYA PAILAN
175	21G016	AFRIN KHATUN
176	21G028	AFSANA KHATUN
177	21G200	KHURSHID ALAM MONDAL
178	21G331	NADIRA LASKAR
179	21G294	MODINA KHATUN
180	21G061	ANSARI KHATUN
181	21G064	APSANA KHATOON
182	21G329	MUSTAKIM MONDAL
183	21G507	SAHIL MOLLA
184	21G370	NURAN KHATUN
185	21G560	SANJU KHATOON
186	21G340	NAJIRA KHATUN
187	21G602	SUBAHANA KHATUN
188	19G650	RAFIKUL GAZI
189	21G500	SAHARUL LASKAR
190	21G046	ALIULLA MOLLA
191	21H263	MD MISBAUL HAQUE MOLLA
192	21G048	AMATUN NUR SIDDIKA KHATUN
193	21A382	QUTUBUDDIN HALDER
194	20H002	SAHIN SULTANA PARVEEN GAZI
195	21G421	RINA GAZI
196	21E656	UMBE SALMA KHATUN
197	21G228	MANSURA KHATUN
198	21G105	FARIDA PIYADA
199	21A103	Imran Siddique Halder
200	21G100	EBRAHIM SHEIKH
201	21G012	ACHHIA KHATUN
202	21G021	NAHIDA ALI
203	21G170	JESMIN SULTANA
204	21G068	ARIFA KHATUN
205	21G544	SAMIM MOLLA
206	21B342	NAMIRA KHATOON
207	21B628	SUSMITA GAYEN
208	21A098	DELOWAR HOSAIN MRIDHA
209	21A215	MAHAMUDUL HASAN MOLLA
210	21H634	TAKDIRA LASKAR
211	21G241	MASUDUR MONDAL
212	21G090	AZAD ALI SARDAR
213	21A004	ABDUL WAHID LASKAR
214	21G471	SABANA KHATUN
215	21I386	RAIHAN LASKAR
216	21A077	Asfakulla Shikari
217	21G599	SOMAIA KHATUN
218	21G404	RANI KHATUN
219	21A652	TOUFIK GAZI
220	21G043	ALISHA KHATUN

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Sayera Begum

ROLL	STUDENT ID	NAME
221	21G527	SAKIL AHAMED LASKAR
222	21G328	MUSLIMA KHATUN
223	20H635	SUMAIYA KHATUN
224	21B633	TAJUMA SULTANA
225	21B224	MANIRA KHATUN
226	21H660	UMME RUMAN JINAT RUMI
227	21G301	AKLIMA KHATUN
228	21I226	MANOWARA MISTRI
229	21G146	IBRANA KHATUN
230	21G29	AFSANA MOLLA
231	21G086	ASMIRA KHATUN
232	21G109	NASRIN SEKH
233	21A261	Mir hossain halder
234	21E019	AFRIN SAHIN
235	21E665	Zakir Hossain Gazi
236	21E384	Rahamat Gazi
237	19G587	RUNU MOLLA
238	21G237	MASUD MONDAL
239	21H559	SANJIDA PARVIN
240	21B521	SAIHINA KHATUN
241	20G526	SARFARAJ AHMED
242	21A430	ROHIMA KHATUN
243	21E624	SUNIA KHATUN
244	21H293	Mobasira Khatun
245	21A124	HABIBUR RAHAMAN SARDAR
246	21A143	HUSNA KHATUN
247	21H010	ABU HORAYRA LASKAR
248	21B378	PAPIYA KHATUN
249	20G214	RABIUL LASKAR
250	21G616	SULTANA MISTRY
251	21I210	MAFUJA KHATUN
252	21I649	TASMINA KHATUN
253	21I327	MUSLIMA KHATUN
254	20G496	ALAMGIR HOSSAIN KABIR
255	21I205	LATIFUDDIN PIYADA
256	21H491	Saddam hossain mondal
257	21H438	RUBAIYA KHATUN
258	21G102	EVA MISTRY
259	21G393	RAJIYA MISTRY
260	21G476	SABINA KHATUN
261	21G271	MD SABBIR SEKH
262	21A222	Mamun Al Rashid
263	21G058	ANISHA KHATUN
264	21H506	SAHIDA KHATUN
265	19G554	SAHIL AHMED SARDAR
266	21A319	MUSARUF HOSSAIN
267	21G518	SAIF MONDAL
268	21G457	RUNA KHATUN
269	21E592	SK SAMSUR RAHMAN
270		ALISHA LASKAR
271	21G515	SAHITUDDIN MOLLA
272	21I394	RAJUYANA KHATUN
273	21G314	MST SABIKUNNAHAR KHATUN
274	21I041	AKTAR HOSSAIN MOLLA
275	21I456	RUMANA KHATUN

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD. 2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Sayera Begum

ROLL	STUDENT ID	NAME
276	21H247	MATINA SEKH
277	21B204	LATIFA KHATUN
278	21H110	FATEMA KHATUN
279	21H307	MOSAIEDA KHATUN
280	21G206	LILUFA DARJEE
281	21G472	SABANA KHATUN
282	21G038	AKIL HOSEN MOLLICK
283	21G396	RAKHIBUL SEKH
284	21A072	ARIFUR RAHAMAN MISTRY
285	21G242	MASUDUR RAHAMAN GAZI
286	20G695	SAHID AFRIDI SARDAR
287	21H308	MUSTAK MALLICK
288	21G273	MD SAHIL SHEIK
289	21B618	SUMAIA KHATUN
290	20G691	JULI KHATUN
291	21G616	SULTANA MISTRY
292	21G201	KHURSID ALAM SEKH
293	21G067	ARIF LASKAR
294		
295		
296		
297		
298		
299		
300		

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

Sayera Begum

AL AMEEN MEMORIAL MINORITIY COLLEGE

NAME OF THE COURSE : B.A (HONOURS)
2nd SEMESTER
SUBJECT: BENGALI (HONOURS)
PAPER: CC3

প্রকল্পের বিষয় :ঈশ্বর গুপ্তের কবিতায় তৎকালীন বঙ্গ সমাজ

কবি ঈশ্বর গুপ্ত যুগসন্ধিক্ষণের কবি। তাঁর কাব্যে মধ্যযুগ ও আধুনিকের প্রভাব বা ছোঁয়া রয়েছে। এক দিকে তিনি মধ্যযুগীয় ধ্যান ধারণায় বিশ্বাসী, আর অন্যদিকে আধুনিকের প্রতি আকৃষ্ট। দুই যুগের সন্ধিক্ষণ ঈশ্বর গুপ্তের কবিতায় স্পষ্ট। দুইয়ের মাঝখানে দাঁড়িয়ে কবি ঈশ্বর গুপ্ত বাংলা সাহিত্যের গোধূলি লগ্নের সমাজ জীবনকে চিহ্নিত করেছেন। কবির রচনায় সেই স্ববিরোধিতা বারবার ঘুরেফিরে এসেছে। কবি কখনো নারী শিক্ষাকে অভিশাপ, আবার কখনো আশীর্বাদস্বরূপ বলেছেন। সর্বোপরি সেই সময়কার সমাজ ব্যবস্থা, আচার ব্যবহার, ইত্যাদির পুঙ্খানুপুঙ্খ চিত্রাঙ্কন করেছেন। তাই যুগসন্ধিক্ষণের সমাজজীবন ঈশ্বর গুপ্তের কবিতায় ধরা পড়েছে।

প্রকল্পটির উদ্দেশ্য হল বাংলা কাব্যে যুগসন্ধিক্ষণ কে চিহ্নিত করা। এই সময়ের বাংলা সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য কি ছিল তা ছাত্র-ছাত্রীদের কাছে তুলে ধরার উদ্দেশ্যে প্রকল্পটি বাছাই করা হয়েছে। যেখানে বাংলা কবিতার যুগ সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীর সম্যকধারনা তৈরি হবে। তারা হাতে কলমে বাংলা সাহিত্যের যুগে বৈশিষ্ট্য শিখতে পারবে। পাশাপাশি যুগসন্ধিক্ষণের কথা তুলে ধরার মাধ্যমে সাহিত্যের প্রকৃত ধারণা নির্মিত হবে।

[

অধ্যাপক আব্দুল আলী খান

বাংলা বিভাগ

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

Al Ameen Memorial Minority College.
Sub Bengali Hon's
Paper
Sem-

Attendence of students

Sl no	students name	students ID
1	Samim sipai	21B546
2	Muskan Dewan	21B321
3	Amisha khatun	21B053
4	Habiba khatun.	21B121
5	Samima khatun	21B548
6	Nargis khatun.	21B343
7	Namira khatun	21B342
8	Tajuma Sultana	21B633
9	Manira Khatun	21B224
10	Shhina Bilques	21B579
11	Simran Khatun.	21B587
12	Susmita Gayen.	21B628
13	Shaihina Khatun	21B521
14	Riya Khatun.	21B426
15	Papiya Khatun	21B248
16	Latifa khatun	21B204
17	Roshni khatun.	21B435
18	Sajida khatun	21B525
19.	Masuma Sardar.	21B243
20	Neha Sardar.	21B362
22.	Taslima khatun	21B648
23.	Rubaiya Prbin Sardar	21B439
24	Md.Abdul Muquit Molla	21B250
25.	Taniya Yeasmin.	21B642

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

2022
১.৩.২

Al - Ameen Memorial Minority College

Name of the course : B.A. HONOURS

Details of Experimental Learning Thought Project Work

Semister : 4th

Subject Name : BENGALI HONOURS

Paper Name : CC - 4

Project Name : ট্র্যাজেডি নাটক হিসেবে নীলদর্পণ

Full Marks for Project : 05

Project Details:

বিষয় বস্তু :

ট্র্যাজেডি নাটক হিসেবে নীলদর্পণ:

বাংলা দর্পণ নাটকের ইতিহাসে দীনবন্ধু মিত্রের নীলদর্পণ নাটকটি একটি গুরুত্বপূর্ণ ট্র্যাজেডি নাটক। ১৮৬০ খ্রিস্টাব্দে এই নাটকটি দীনবন্ধু মিত্র রচনা করেছিলেন। ব্রিটিশ নীলকর সাহেবরা নির্মম অত্যাচারের দ্বারা বাংলার উর্বর পলি মাটিতে খাদ্যশস্যের পরিবর্তে নীল চাষ করতে চাষীদের বাধ্য করেছিলেন। তার ফলস্বরূপ চাষীদের জীবনে তীব্র খাদ্য সংকট দেখা দিয়েছিল। চাষীরা এই অত্যাচারের শিকার হয়ে শেষ পর্যন্ত তীব্র আন্দোলনে মেতে উঠেছিলেন। অস্তিত্ব বাঁচার লড়াই এই নীল দর্পণ নাটকের প্রতিফলিত। স্বরপুরের নবীন মাধব ও বিন্দুমাধবকে কেন্দ্র করে এই নাটকের ট্র্যাজেডি তীব্র আকার ধারণ করেছিল। অনেক চেষ্টা সত্ত্বেও, প্রতিবাদ সত্ত্বেও শেষ পর্যন্ত নীলকর সাহেবদের নিদারুণ অত্যাচারের এই নাটক ট্র্যাজেডিতে রূপান্তরিত হয়েছিল। নাটকের শেষে বেশ কয়েকটি মৃত্যু দৃশ্য বিশেষ করে ক্ষেত্রমনি,তোরাপ ও নবীন মাধবের মৃত্যু সার্থক পরিণতিতে পৌঁছে দিয়েছিলো। গ্রিক ট্র্যাজেটডিকে অস্বীকার করে রোমান্টিক ট্র্যাজেডি পরিণত হলো দীনবন্ধুর নীলদর্পণ।

প্রকল্পের লক্ষ্য:

১) পরাধীনতার যন্ত্রণা সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত হতে পারবে।

২) সমকালীন নীলকর সাহেবের নির্মম অত্যাচার সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করতে পারবে।

৩) ১৮৬০ খ্রিস্টাব্দের ভারতবর্ষের সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক জীবন এখানে উদ্ভাসিত।

৪) অভিনয় শিক্ষার মাধ্যমে সৃজনশীল প্রতিভার বিকাশ ঘটানো যাবে।

৫) কারিগরি ও বৃত্তিমূলক শিক্ষার আনন্দ আনন্দদানের মধ্য দিয়ে তাদের স্বনির্ভরশীলতার শিক্ষা দেওয়া হয়।

দিলীপ কুমার হালদার
বাংলা বিভাগ

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

Al Ameen Memorial Minority College.
Sub Bengali Hon's
Paper
Sem-

Attendence of students

Sl no	students name	students ID
1	Samim sipai	21B546
2	Muskan Dewan	21B321
3	Amisha khatun	21B053
4	Habiba khatun.	21B121
5	Samima khatun	21B548
6	Nargis khatun.	21B343
7	Namira khatun	21B342
8	Tajuma Sultana	21B633
9	Manira Khatun	21B224
10	Shhina Bilques	21B579
11	Simran Khatun.	21B587
12	Susmita Gayen.	21B628
13	Shaihina Khatun	21B521
14	Riya Khatun.	21B426
15	Papiya Khatun	21B248
16	Latifa khatun	21B204
17	Roshni khatun.	21B435
18	Sajida khatun	21B525
19.	Masuma Sardar.	21B243
20	Neha Sardar.	21B362
22.	Taslima khatun	21B648
23.	Rubaiya Prbin Sardar	21B439
24	Md.Abdul Muquit Molla	21B250
25.	Taniya Yeasmin.	21B642

Al-Ameen Memorial ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Al - Ameen Memorial Minority College

Name of the course: B.A. Genaral

Details of Experimental Learning Thought Project Work

Semister : 2

Subject Name : Bengali General

Paper Name : CC/GE -2

Project Name : স্বরবৃত্ত ছন্দের স্বরূপ ও প্রকৃতি

Full Marks for Project : 05

Project Details :

বিষয় বস্তু:

ছন্দ কাব্য দেহকে শ্রুতিমধুর করে তোলে। অলংকারের মতো ছন্দ কাব্য দেহকে সৌন্দর্যময়ও করে তোলে। বাংলা ছন্দের ত্রিধারায় অন্যতম ছন্দ হলো স্বরবৃত্ত ছন্দ। যে কাব্য দেহের প্রতিটি চরণ চার মাত্র চার হয়ে থাকে ও প্রতিটি চরনে একটি প্রবল শ্বাসাঘাত লক্ষ্য করা যায় তাকে স্বরবৃত্ত ছন্দ বলে। কোন কোন ছান্দসিক এই ছন্দকে আবার দলবৃত্ত বা বলবৃত্ত বা শ্বাসাঘাতপ্রধান ছন্দ বলেছেন। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এই ছন্দকে ধামালি ছন্দ বলে উল্লেখ করেছেন। এই ছন্দের দ্বারা ছড়া রচিত হতো বলে একে আবার ছড়ার ছন্দ বলা হয়।

এই ছন্দের মূল পর্ব সাধারণত চার মাত্রার হয়। চরণের প্রতিটি পর্বের প্রথমে একটি প্রবল শ্বাসাঘাত লক্ষ্য করা যায়। এই ছন্দে মুক্ত দলে একমাত্র ও রুদ্ধ দলে একমাত্র দেয়া হয়। আবার ছন্দের প্রয়োজনে যৌগিক স্বরে কোথাও একমাত্রার কোথাও দুমাত্রা দেয়া হয়। এই ছন্দের লয় প্রধানত দ্রুত হয়। আধুনিককালের সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত সুকুমার রায় প্রমুখ কবিরা এই ছন্দের প্রয়োগে দক্ষতা দেখিয়েছেন।

প্রকল্পের লক্ষ্য :

১) শিক্ষার্থীদের কবিতা পাঠ সম্পর্কে সচেতন করে তোলা।

২) কবিতা পাঠের পাশাপাশি সংগীতের তাল লয় মাত্রা শেখানোর জন্য এই ছন্দের দরকার হয়ে পড়ে।

৩) আবৃত্তি যেহেতু একটি অভিনয়যোগ্য শিল্প তাই শিক্ষার্থীদের এই ছন্দ গঠনের মাধ্যমে তাদের দক্ষ করে তোলা হয়।

৪) স্বরূবৃত্ত ছন্দের অতিরিক্ত যে সুর তা কবিতাকে শ্রুতিমধুর করে তোলে তাই শিক্ষার্থীদের আগ্রহ বৃদ্ধি করতে এই ছন্দ পাঠের প্রয়োজনীয়তা হয়।

৫) ঐই ছন্দের দ্বারা রচিত কবিতা গুলির গঠন বিশ্লেষণ করে শিক্ষার্থীরা কবিতা লেখার চেষ্টা করতে পারে।

দিলীপ কুমার হালদার
বাংলা বিভাগ

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

AL AMEEN MEMORIAL MINORITIY COLLEGE

NAME OF THE COURSE : B.A (HONOURS)
6th SEMESTER
SUBJECT: BENGALI (HONOURS)
PAPER: CC13

প্রকল্পের বিষয় :বিদ্রোহীতে কবি নজরুল :

কাজী নজরুল ইসলাম বিদ্রোহী ছিলেন ইংরেজ শক্তির বিরুদ্ধে। যারা নিরীহ অসহায় ভারতবাসীর খুন চুষে খায়, তাদেরই বিরুদ্ধে কবির প্রতিবাদ। বিদ্রোহীদের মধ্যে কবিদেখতে চান নির্ভীক, পরাধীন ভারতবাসীকে যারা অন্যায়ের বিরুদ্ধে অভিযোগে মাথা নতকরে না,যারাসংকোচ হীনপ্রতিবাদী তারাই প্রকৃত বিদ্রোহীর মান রক্ষক। কবি বিদ্রোহীর কথার মধ্য দিয়ে বলতে চেয়েছেন বিদ্রোহীরা কেমন হবে, তাদের স্বরূপ কি? নানান উপমা সহযোগী সেই বিদ্রোহের বানী কেপ্রকাশ করতে চেয়েছেন। তারা উন্নত মস্তিষ্ক, একাধারে সৃষ্টির উৎস, টর্নেডোসাইক্লোনের মত দুর্নিবার, কালবৈশাখীর মতো আকস্মিক। এদের হাত ধরে কবি পরাধীনতার গ্লানি দূরীকরণের স্বপ্ন দেখেছেন।

প্রকল্পটির মাধ্যমে বিদ্রোহী কবি নজরুল ইসলামের পরিপূর্ণ কাব্য ভাবনার পরিচয় মেলে। পাঠ্যসূচির সীমিত সময় বিষয় আলোচনারঊর্ধ্বে এসে ছাত্র-ছাত্রীরা দীর্ঘ বিস্তারিত ও পারস্পরিক আলোচনার মাধ্যমে নজরুল ইসলামের বিদ্রোহের কারণ ও স্বরূপ অনুধাবন করতে শিখবে। মূলত j'oy of learning'বা শেখার আনন্দ বৃদ্ধি করা, হালকা চালে শেখানোর দ্বারা বিষয়ের মধ্যে প্রবেশের দ্বারা মনে দীর্ঘদিনের জন্য ছাপফেলেযাওয়ার উদ্দেশ্যে এই প্রকল্পটি গৃহীত হয়েছে। পুঁথিগত শিক্ষার ভার স্বল্পকালীন স্মৃতিতে থাকে, প্রকল্প নির্মাণ করলে দীর্ঘকালীন মস্তিষ্কে বা লং টার্ম মেমোরিতে স্থান পায়।

অধ্যাপক আব্দুল আলী খান

বাংলা বিভাগ

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER - 6TH

BENGALI HONOURS-

PAPER- CC-13

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO C.U ROLL NO STUDENT NAME

1. 202536-11-0110 ALIMA KHATUN
2. 202536-11-0074 FARHANA KHATUN
3. 202536-11-0056 JASMINA KHATUN
4. 202536-11-0072 MOUSINA KHATUN
5. 202536-11-0015 ARJUMAN MONDAL
6. 202536-11-0005 KHADIZA PIYADA
7. 202536-11-0069 RAOSONI KHATUN
8. 202536-11-0006 MST MAHBUBA KHATUN
9. 202536-11-0019 NAFISA SARDAR
10. 202536-11-0075 NARGIS KHATUN
11. 202536-11-0079 SABANA LASKAR
12. 202536-11-0076 SUVANA KHATUN
13. 202526-11-0109 SUHANA KHATOON
14. 202536-11-0108 JASMINA MONDAL
15. 202536-11-0014 SURAIYA MONDAL
16. 202536-11-0094 NISHA MUNSHI
17. 202536-11-0011 SABINA KHATUN
18. 202536-11-0036 TAMANNA MONDAL
19. 202536-11-0055 NILUFAR YEASMIN
20. 202536-11- 0022 TUHINA HOSSAIN
21. 202536-11-0071 SAMRIN KHATUN
22. 202536-11-0018 AFSANA KHATUN
23. 202536-11-0020 JASMINA KHATUN
24. 202536-11-0007 SELIMA KHATUN
25. 202536-11-0095 RUMI KHATUN
27. 202536-11- 0010 MARJINA KHATUN
28. 202536-11-0117 ARJINA KHATUN
29. 202536-11-0073 MAKTUBA SHAIKH
30. 202536-21-0018 AKRAM MISTRY
31. 202536-21-0023 NAJIBUR GAZI
32. 202536-21-0024 MIRAJ HOSSAIN LASKAR
33. 202536-21-0097 HALIM ALI KHAN

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol-145 Jogibattala

Al - Ameen Memorial Minority College

Name of the course: B.A. Honours

Details of Experimental Learning Thought Project Work

Semister : 6th

Subject Name : BNGA(Bengali honours

Paper Name : CC-14

Project Name: কথা সাহিত্যিক: প্রেমচন্দ্র

Full Marks for Project : 05

Project Details :

বিষয় বস্তু:

হিন্দি কথার সাহিত্যের কালজয়ী কথাসাহিত্যিক মুন্সি প্রেমচন্দ্র। আলোচ্য প্রকল্পের মধ্যে আছে তার ব্যক্তিগত জীবন পরিচয়, তার সাহিত্যজীবন ও। এছাড়া আছে বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে হিন্দি। ১৮৮০ খ্রিস্টাব্দে ১১ই জুলাই তিনি জন্মগ্রহণ করেন। কর্মজীবনে তিনি ছিলেন 'ডেপুটি ইনস্পেক্টর অফ স্কুলস'। তার জীবনের শ্রেষ্ঠ উপন্যাস গুলি -

প্রেম, প্রতিজ্ঞা, সেবাসদন , বরদান নির্মলা ,সবন , কায়াকল্প, প্রভৃতি। তাঁর এইসব উপন্যাসের মধ্যে আছে-

১)সমাজ সমস্যা ও সাধনের পথ বিধবা বিবাহ প্রচলিত হলেও তাকে কেন্দ্র করে গড়ে ওঠা সমস্যা।

২) সামাজিক শোষণের ছবি,

জমিদারি প্রথা ও জমিদার কৃষক সম্পর্ক।

৩) শ্রমিক ও কৃষক জীবনের দুর্দশার চিত্র ।সমাজের পিলসুজ স্বরূপ প্রান্তিক মানুষের জীবনের মর্মদন্ত্ত ইতিহাস।

৪) মধ্যবিত্ত জীবনের যন্ত্রণা ও সমস্যার নানান কথা।

৫) পুঁজিপতি ও মহাজনদের পরিচয় আইনের রক্ষকদের ভক্ষক হয়ে ওঠার কাহিনী।

৬) আছে দেশের স্বাধীনতা আন্দোলন ও দেশপ্রেম, প্রকৃত জাতীয়তা বোধের জাগরনের উপায় ও অবলম্বন ।

৭) নারী সমাজের অবহেলা ও বঞ্চনার চিত্র পুরুষ শাসিত সমাজে নারীর প্রকৃত অবস্থানের ছবি।

৮) মধ্যবিত্ত ও নিম্নবিত্ত জীবনের দুর্গতি ও তার থেকে মুক্তির উপায়।

প্রকল্পের লক্ষ্য:

১) এই প্রকল্পের মধ্যে শিক্ষার্থীদের বাংলা কথাসাহিত্যিকদের সঙ্গে হিন্দি কথাসাহিত্যিকের ভাব -ভাবনা- চিন্তা- উপলব্ধি সমন্বয় ও সংযোগ সাধন তৈরি হবে।

২) সাহিত্যের মূল উপাদান গুলির প্রকরণ ও অঙ্গিকগত বৈচিত্র ও সমন্বয় সাহিত্য প্রেরণার নতুন মাত্রা যোগ করবে।

৩) সমকালীন ভারতের সমাজ অর্থনীতি ও রাজনৈতিক জীবনের পরিচয় হিন্দি সাহিত্যের সঙ্গে বাংলা সাহিত্যের মিল - অমির ও চিন্তার প্রসারতা সম্পর্কে ধারণা তৈরি

৪) ভাবগত বৈচিত্র থাকলেও প্রতিবেশীর সঙ্গে সহমর্মিতা বোধ ও আঞ্চলিকতা দূর হয়ে জাতীয়করণ -এর ধারণা তৈরি হবে এই প্রকল্পের মাধ্যমে

৫) বাঙালি শিক্ষার্থীদের হিন্দি ভাষার প্রতি অনুরাগ সৃষ্টি করা, ফলে সর্বভারতীয় কার্যক্ষেত্রে তাদের অংশগ্রহণের উদ্দীপনা তৈরি করা।

৬) ভাষাগত প্রভেদ দূর করা, মাতৃভাষার প্রতি অনুরাগের পাশাপাশি অন্য ভাষা ও তাঁদের সংস্কৃতির সঙ্গে আপন সংস্কৃতির মেলবন্ধন গ্রহণ ও বর্জন জনিত বোধ সৃষ্টি।

দিলীপ কুমার হালদার
বাংলা বিভাগ

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD. 2004 Baruipur Kol.-145

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER - 6TH

BENGALI HONOURS-

PAPER- CC-14

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO C.U ROLL NO STUDENT NAME

1. 202536-11-0110 ALIMA KHATUN
2. 202536-11-0074 FARHANA KHATUN
3. 202536-11-0056 JASMINA KHATUN
4. 202536-11-0072 MOUSINA KHATUN
5. 202536-11-0015 ARJUMAN MONDAL
6. 202536-11-0005 KHADIZA PIYADA
7. 202536-11-0069 RAOSONI KHATUN
8. 202536-11-0006 MST MAHBUBA KHATUN
9. 202536-11-0019 NAFISA SARDAR
10. 202536-11-0075 NARGIS KHATUN
11. 202536-11-0079 SABANA LASKAR
12. 202536-11-0076 SUVANA KHATUN
13. 202526-11-0109 SUHANA KHATOON
14. 202536-11-0108 JASMINA MONDAL
15. 202536-11-0014 SURAIYA MONDAL
16. 202536-11-0094 NISHA MUNSHI
17. 202536-11-0011 SABINA KHATUN
18. 202536-11-0036 TAMANNA MONDAL
19. 202536-11-0055 NILUFAR YEASMIN
20. 202536-11- 0022 TUHINA HOSSAIN
21. 202536-11-0071 SAMRIN KHATUN
22. 202536-11-0018 AFSANA KHATUN
23. 202536-11-0020 JASMINA KHATUN
24. 202536-11-0007 SELIMA KHATUN
25. 202536-11-0095 RUMI KHATUN
27. 202536-11- 0010 MARJINA KHATUN
28. 202536-11-0117 ARJINA KHATUN
29. 202536-11-0073 MAKTUBA SHAIKH
30. 202536-21-0018 AKRAM MISTRY
31. 202536-21-0023 NAJIBUR GAZI
32. 202536-21-0024 MIRAJ HOSSAIN LASKAR
33. 202536-21-0097 HALIM ALI KHAN

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
* Jogibattala *

Al - Ameen Memorial Minority College

Name of the course: B.A Honours

Details of Experimental Learning Thought Project Work

Semister :6th

Subject Name: BNGA (Bengali honours)

Paper Name : DSE-A3

Project Name: মানবিক ভাবনায়ে সব ভুতুড়ে

Full Marks for Project : 05

Project Details :

বিষয় বস্তু:

কালজয়ী লেখিকা লীলা মজুমদারের 'সব ভুতুড়ে' গল্প সমগ্রে যে সকল ভুতের কথা তিনি বর্ণনা করেছেন তারা মানবিক গুণসম্পন্ন, তাদের শরীরের পুরুষ বীভৎস্যতা নেই, কোন কদর্যতা নেই, নেই কোন ক্ষতিকারক ভাবনা। অসভ্য মানুষের মতো- মানুষ।অতীতে তাদের স্বপ্ন ছিল সংসার ছিল আবার অতৃপ্তি ছিল। জীবিত সময়ে তাদের অসমাপ্ত স্বপ্ন ও কর্মগুলো যেন পরবর্তী সময়ে ভূতের চেহারা নিয়ে মানবিকতার সংবেদনশীলতার কোমল স্পর্শে হাজির হয়েছে লেখিকার গল্পগুলিতে। এই গ্রন্থের মোট ৪২ টি গল্পের প্রায় প্রত্যেকটিতে তারা সমাজ ও রাজনৈতিক জীবনের সঙ্গে জড়িত মানুষ। তাদের ভাব -ভাবনা মানুষের ও মানুষত্বের। এইসব ভুতগুলো ভয়ঙ্কর চেহারা নিয়ে উপস্থিত হয় না, বা শিশু মনে, বিপদ সংকেত বয়ে আনে না, বয়ে আনে এক কৌতূহল, মজা ,হাস্যরস, নানান ধরনের খাদ্য তালিকা। এই ভূত গুলো মানুবের মতো মানবিক গুন সম্পন্ন-দয়া ,মায়ায় ভরপুর।

'পেনটিতে'--গল্পে বৃদ্ধ শিবু ও তার ভাইপো সিজি আর গুজি প্রত্যেকেই মানব শরীরের অবতীর্ণ, কিন্তু পরে অনুভব করা হয় এরা ভূত। গল্পের কথক এদের থেকে মাছ ধরা, সাপ কামড়ানোর ঔষধ, বি দুটি লাগানোর ঔষধ ,শিখেছিল। অচেনা মানুষ এরা অথচ আপন মানুষ হয়ে কথকের সঙ্গে বন্ধুত্ব। কথককে গল্প শোনাতো-মাঝিরের গল্প, ঝড়ের গল্প, নৌকা ডুবির গল্প, হাঙ্গর মরার গল্প, এর কথা। এগুলোর মধ্যে মানুবের মনের ভালো মন্দ -সুখ- দুঃখ, ছবিটি ধরা পড়ে। ধরা পড়ে মানুষের সমাজের জীবনের ছবি।

'আহিরিটোলার বাড়ি'-- গল্পে কথক অংকে কম নম্বর পেয়ে একটা পোড়া বাড়িতে উঠেছিল। একজন বয়স্ক মানুষ তার পরিচারককে দেখতে না পেয়ে বলেছিলেন-"ছিলি কোথায় হতভাগ? বাড়িতে লোক এলে দেখতে পাস না?"-আদর আপ্যায়ন করে লুচি ,সন্দেশ, ছানা মাখা ,বাদামী শরবত এনে, দিয়েছিল। তাঁকে অঙ্ক শিখিয়েছিল, এমনকি উপহার স্বরূপ তাকে সোনার মোহর দিয়েছিল। কিন্তু পরে বোঝা গেল ঐ শিরেন্দ্রনারায়ন এখন বেঁচে নেই।

এভাবে প্রত্যেকটা গল্পের ভুত চরিত্রগুলো মানবিক গুনে গুণান্বিত ।

প্রকল্পের লক্ষ্য:

১) এই প্রকল্পের মধ্যের শিক্ষার্থীরা ভুত সম্পর্কে প্রচলিত যে ধারণা তার থেকে বেরিয়ে এসে নতুন চিন্তার উৎকর্ষতা বৃদ্ধি করতে পারবে। মানবিক মূল্যবোধে জেগে উঠতে পারবে। ভূত যে কেবল অনিষ্ঠ করে সেই ধারণা ভেঙে যাবে। মানুষের মধ্যে সব সময় খারাপ স্বত্বা থাকে না ভালো গুন ও থাকে। আমাদের দরকার মানুষের ভালো গুণ কে গ্রহণ করে নিজেদের কর্মের পথকে প্রশস্ত করা

২) এই প্রকল্পটি করতে গিয়ে শিক্ষার্থীরা উপলব্ধি করতে পারবে, যে জীবনে কোন উদ্দেশ্য ব্যর্থ হলে হাল ছেড়ে দিলে চলবে না, বরং এগিয়ে যেতে হবে। কর্ম করতে হবে । হতাশা নয় বরং আরো বেশি করে কাজ করতে হবে।তবেই সাফল্য, জীবন জয়ের সোপান কঠিন কিন্তু তাকে বয়ে নিয়ে চলতে হবে, এগিয়ে যেতে হবে। 'আহিরিটোলার বাড়ি'গল্পে অঙ্কে কম পাওয়ার কথকের হতাশার মোচন হল সোনার মোহরে। খগায় নয়:তে ও তাই ঠাকুর দাদা আবার সব ফিরে পেলো ।

৩) জীবনের নানা বিচিত্র ঘটনার সম্মুখীন ও সমাধানের পথ আছে এই গল্পে যা শিক্ষার্থীদের জীবন বিকাশের স্তর গুলিকে প্রশস্ত করে। ফলে এই প্রকল্পের মধ্যে জীবন সমস্যার সমাধান আছে।

৪) এই প্রকল্পের মধ্যে আছে আমাদের অফুরন্ত কল্পনাশক্তি যা আমাদের সৃজনশীলতা বৃদ্ধিতে সাহায্য করে। প্রতিটি সৃষ্টি কি বিজ্ঞান প্রযুক্তি সাহিত্য কলা প্রত্যেকটির ক্ষেত্রে কল্পনা আছে। এই প্রকল্পের গল্পগুলি বিদ্যার্থীদের নতুন নতুন কল্পনা করতে শেখায়।

৫) উত্তর আধুনিক যুগের বড় যন্ত্রণা হল হাসতে ভুলে যাওয়া অথচ হাসিতে আছে মানসিক অববাদ ও বিকারগ্রস্ততা থেকে মুক্তির ঔষধ। এই প্রকল্পের মধ্যে আছে হাসির ফোয়ারা-ভূতের ভয় নয় বরং ভূতের আচরণে থেকে পাওয়া মজাদার আনন্দ ও হাসি, যা শিক্ষার্থীদের মনের ওপর অনেকটাই প্রলেপ লেপন করে। ৬) সর্বোপরি আছে জ্ঞান ,দক্ষতা, ভাষা চয়ন, বাক্যগঠন, সৃজনশীলতা ,কর্ম উদ্দীপনা ,উৎসাহ , পরিশ্রম, করার উপায় বের করার সহজ মন্ত্র। আছে স্বচ্ছ ও স্বাধীন চিন্তা শক্তির উৎকর্ষতা সাধন।

দিলীপ কুমার হালদার

বাংলা বিভাগ

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Dilip Kumar Halder

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER - 6TH

BENGALI HONOURS-

PAPER- DSE-A3

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO C.U ROLL NO STUDENT NAME

1. 202536-11-0110 ALIMA KHATUN
2. 202536-11-0074 FARHANA KHATUN
3. 202536-11-0056 JASMINA KHATUN
4. 202536-11-0072 MOUSINA KHATUN
5. 202536-11-0015 ARJUMAN MONDAL
6. 202536-11-0005 KHADIZA PIYADA
7. 202536-11-0069 RAOSONI KHATUN
8. 202536-11-0006 MST MAHBUBA KHATUN
9. 202536-11-0019 NAFISA SARDAR
10. 202536-11-0075 NARGIS KHATUN
11. 202536-11-0079 SABANA LASKAR
12. 202536-11-0076 SUVANA KHATUN
13. 202526-11-0109 SUHANA KHATOON
14. 202536-11-0108 JASMINA MONDAL
15. 202536-11-0014 SURAIYA MONDAL
16. 202536-11-0094 NISHA MUNSHI
17. 202536-11-0011 SABINA KHATUN
18. 202536-11-0036 TAMANNA MONDAL
19. 202536-11-0055 NILUFAR YEASMIN
20. 202536-11- 0022 TUHINA HOSSAIN
21. 202536-11-0071 SAMRIN KHATUN
22. 202536-11-0018 AFSANA KHATUN
23. 202536-11-0020 JASMINA KHATUN
24. 202536-11-0007 SELIMA KHATUN
25. 202536-11-0095 RUMI KHATUN
27. 202536-11- 0010 MARJINA KHATUN
28. 202536-11-0117 ARJINA KHATUN
29. 202536-11-0073 MAKTUBA SHAIKH
30. 202536-21-0018 AKRAM MISTRY
31. 202536-21-0023 NAJIBUR GAZI
32. 202536-21-0024 MIRAJ HOSSAIN LASKAR
33. 202536-21-0097 HALIM ALI KHAN

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

আল-আমীন মেমোরিয়াল মাইনোরিটি কলেজ
যোগীবটতলা, বারুইপুর, কোলকাতা-৭০০১৪৫

ক) কোর্সের নামঃ বি.এ-সাম্মানিক

খ) প্রকল্পের মাধ্যমে পরীক্ষামূলক শিক্ষার বিবরণঃ

অ) সেমেস্টারঃ ষষ্ঠ সেমেস্টার

আ) বিষয়ের নামঃ বাংলা

ই) পেপারের নামঃ ডি.এস.ই-বি-৩

ঈ)) প্রকল্পের নাম : চৈতন্যভাগবত': চরিতসাহিত্য

উ) প্রকল্পের পূর্ণমানঃ ০৫

ঊ) প্রকল্পের বিশদ বিবরণসহ এর
উদ্দেশ্যঃ

বাংলা ভাষায় লেখা প্রথম জীবনী
গ্রন্থ হল বৃন্দাবন দাসের
চৈতন্য ভাগবত। একটি জীবন জীবনী হয়ে ওঠে জীবনের পরিপূর্ণতায়, জীবন-মাহাত্ম্যে।
মধ্যযুগে বাংলা সাহিত্যের এই প্রথম চোখে দেখা মানুষের জীবন কথা রচিত হল।
এই যুগে দেবতা নয়, ধর্ম নয়, তত্ত্ব নয়, সাহিত্যের বিষয় হল এক বিস্ময়কর জীবন। চৈতন্যদেব এমনই একজন মানুষ যিনি রূপে, মেধায়, আত্মপ্রত্যয়ে, নেতৃত্বে, বৈবাহিকতায়,
সামাজিক কৃত্যে, ব্যবহারে, পান্ডিত্যে, ঈশ্বর-ব্যাকুলতায় অসাধারণ। তাঁর জন্ম এক ঐতিহাসিক ঘটনা।
জীবনচরিত পরশমনির মতো। 'চৈতন্যভাগবত ; জীবনচরিত
প্রকল্পটি ছাত্রছাত্রীদের প্রাণে ঢেলে দেখে দুঃখ-জয়ের অমৃত বাণী। প্রকল্পটি তৈরিতে ছাত্রছাত্রীদের নৈতিক ও বৌদ্ধিক বিকাশে সহায়তা করবে। প্রকল্পের বিষয়টি ছাত্রছাত্রীদের চরিত্রে সংযম, দৃঢ়-মনোবল, প্রত্যুৎপন্নমতিত্ব, অসীম
সাহস, চিন্তন, আধ্যাত্মিকতার প্রসার ঘটিয়ে যথার্থ মানুষ হওয়ার পথ দেখাবে।

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Joginbutala

Sayera Begum

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER - 6TH

BENGALI HONOURS-

PAPER- DSE-B3

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO C.U ROLL NO STUDENT NAME

1. 202536-11-0110 ALIMA KHATUN
2. 202536-11-0074 FARHANA KHATUN
3. 202536-11-0056 JASMINA KHATUN
4. 202536-11-0072 MOUSINA KHATUN
5. 202536-11-0015 ARJUMAN MONDAL
6. 202536-11-0005 KHADIZA PIYADA
7. 202536-11-0069 RAOSONI KHATUN
8. 202536-11-0006 MST MAHBUBA KHATUN
9. 202536-11-0019 NAFISA SARDAR
10. 202536-11-0075 NARGIS KHATUN
11. 202536-11-0079 SABANA LASKAR
12. 202536-11-0076 SUVANA KHATUN
13. 202526-11-0109 SUHANA KHATOON
14. 202536-11-0108 JASMINA MONDAL
15. 202536-11-0014 SURAIYA MONDAL
16. 202536-11-0094 NISHA MUNSHI
17. 202536-11-0011 SABINA KHATUN
18. 202536-11-0036 TAMANNA MONDAL
19. 202536-11-0055 NILUFAR YEASMIN
20. 202536-11- 0022 TUHINA HOSSAIN
21. 202536-11-0071 SAMRIN KHATUN
22. 202536-11-0018 AFSANA KHATUN
23. 202536-11-0020 JASMINA KHATUN
24. 202536-11-0007 SELIMA KHATUN
25. 202536-11-0095 RUMI KHATUN
27. 202536-11- 0010 MARJINA KHATUN
28. 202536-11-0117 ARJINA KHATUN
29. 202536-11-0073 MAKTUBA SHAIKH
30. 202536-21-0018 AKRAM MISTRY
31. 202536-21-0023 NAJIBUR GAZI
32. 202536-21-0024 MIRAJ HOSSAIN LASKAR
33. 202536-21-0097 HALIM ALI KHAN

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Sayema Begum

আল আমীন মেমোরিয়াল মাইনরিটি কলেজ

কোর্সের নাম : বি.এ সাম্মানিক

প্রকল্পের মাধ্যমে পরীক্ষামূলকভাবে শিক্ষার বিবরণ

সেমিস্টার : ষষ্ঠ সেমিস্টার

বিষয়ের নাম : বাংলা সাম্মানিক

পত্রের নাম : DSC B-4

প্রকল্পের নাম - বাংলার ব্রত : মাঘমণ্ডল ও সেঁজুতি

প্রকল্পের পূর্ণমান: ০৫

প্রকল্পের বিশদ বিবরণ-সহ এর উদ্দেশ্য :

লোকসংস্কৃতির একটি অংশ হল ব্রত। ব্রত কথাটির সাধারণ অর্থ হল নিয়ম বা সংযম। বারো মাসে তেরো পার্বণের দেশ এই বাংলা।এমন কোনো মাস প্রায় নেই বললেই চলে, যে মাসে কোনো ব্রতের অনুষ্ঠান হয় না। সাধারণত কোনো কিছু কামনা করে দেবতার কাছে বিশেষ প্রার্থনা জানিয়ে (ক্ষেত্রবিশেষে আলপনা দিয়ে) কোনো বিশেষ আচার পালন বা অনুষ্ঠান করা কিংবা পার্থিব কল্যাণ কামনায় দশে মিলে যে সমাজিক নিয়ম বা অনুষ্ঠান পালন করা হয় তাকে ব্রত বলে। ব্রতের দুটি ভাগ। শাস্ত্রীয় ব্রত ও মেয়েলি ব্রত।মাঘমণ্ডল ও সেঁজুতি-- এই ব্রতদুটি মেয়েলি ব্রতের মধ্যে অন্যতম। সাধারণত ছয় থেকে নয় বছরের কুমারী মেয়েরা এই ব্রত পালন করে থাকে। বিভিন্ন মনস্কামনা চরিতার্থ করার জন্য।বাঙালি এবং তার সংস্কৃতিকে জানতে গেলে ছাত্রছাত্রীদের লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের পাঠ নেওয়া খুবই প্রয়োজন।বাংলার সমৃদ্ধ লোক ঐতিহ্য থেকে নির্বাচিত দুটি ব্রত ছাত্রছাত্রীদের প্রকল্পের জন্য দেওয়া হয়েছে। এতে তারা নিজেদের সংস্কৃতি সম্পর্কে পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে জানতে পারবে।বিশ্লেষণ করতে পারবে, পাশাপাশি নিজের লেখার দক্ষতা তৈরি হবে।

আজমিরা খাতুন
বাংলা বিভাগ।

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Joginstala

Ajmira Khatun

AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SEMESTER - 6TH
BENGALI HONOURS-
PAPER- DSE-B-4

NO OF STUDENTS UNDERTAKING PROJECT/FIELD WORK

SL NO C.U ROLL NO STUDENT NAME

1. 202536-11-0110 ALIMA KHATUN
2. 202536-11-0074 FARHANA KHATUN
3. 202536-11-0056 JASMINA KHATUN
4. 202536-11-0072 MOUSINA KHATUN
5. 202536-11-0015 ARJUMAN MONDAL
6. 202536-11-0005 KHADIZA PIYADA
7. 202536-11-0069 RAOSONI KHATUN
8. 202536-11-0006 MST MAHBUBA KHATUN
9. 202536-11-0019 NAFISA SARDAR
10. 202536-11-0075 NARGIS KHATUN
11. 202536-11-0079 SABANA LASKAR
12. 202536-11-0076 SUVANA KHATUN
13. 202526-11-0109 SUHANA KHATOON
14. 202536-11-0108 JASMINA MONDAL
15. 202536-11-0014 SURAIYA MONDAL
16. 202536-11-0094 NISHA MUNSHI
17. 202536-11-0011 SABINA KHATUN
18. 202536-11-0036 TAMANNA MONDAL
19. 202536-11-0055 NILUFAR YEASMIN
20. 202536-11- 0022 TUHINA HOSSAIN
21. 202536-11-0071 SAMRIN KHATUN
22. 202536-11-0018 AFSANA KHATUN
23. 202536-11-0020 JASMINA KHATUN
24. 202536-11-0007 SELIMA KHATUN
25. 202536-11-0095 RUMI KHATUN
27. 202536-11- 0010 MARJINA KHATUN
28. 202536-11-0117 ARJINA KHATUN
29. 202536-11-0073 MAKTUBA SHAIKH
30. 202536-21-0018 AKRAM MISTRY
31. 202536-21-0023 NAJIBUR GAZI
32. 202536-21-0024 MIRAJ HOSSAIN LASKAR
33. 202536-21-0097 HALIM ALI KHAN

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Ajmira Khatun

AL AMEEN MEMORIAL MINORITIY COLLEGE

NAME OF THE COURSE : B.A (HONOURS)
6th SEMESTER
SUBJECT: BENGALI (GENERAL)
PAPAPER : DSE B2

প্রকল্পের বিষয় :লোকসঙ্গীতে ভাটিয়ালি

লোকসাহিত্যের উল্লেখযোগ্য অংশ লোকগীতি বা লোকসংগীত। লোকমুখে প্রচলিত সাহিত্য যার লিখিত নথি ছিল না। ঐতিহ্যবাহী এই আঞ্চলিক সাহিত্যধারা লোকসাহিত্য রূপে পরিচিত। কোন কোন সমালোচক একে "লোকযান" আখ্যায়িত করেছেন। লোকসাহিত্যের শ্রেণীবিভাগের মধ্যে ভাটিয়ালি একটি উল্লেখযোগ্য শিল্পধারা। মাঝি-মাল্লাদের গান সাধারণত ভাটিয়ালি নামে পরিচিত। ভাটিয়ালি ভাটার টানের সংগীত। জীবন-জীবিকার পরিশ্রমের মধ্যে একটু মনের রসদ জুগিয়ে এই গান গাওয়া হয়। যাতে রয়েছে মাটির সোঁদা গন্ধ।

লোকসাহিত্য সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীদের ধারণা প্রদান এই প্রকল্পটির উদ্দেশ্য। ভাটিয়ালি কি,কারা, কি সম্পর্কে এই গান গায়- তা জানতে সহায়তা করে এই প্রকল্প। বাংলা সাহিত্যের লৌকিক দিকটি তুলে ধরার মাধ্যমে তাকে বাঁচিয়ে রাখার প্রয়াস ও ব্যক্তিগত জীবনে বাংলার এই গানগুলি কতখানি প্রযোজ্য তা বিদ্যার্থীরা অনুভব করতে শিখবে, সংস্কৃতি সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা জন্মাবে।

অধ্যাপক আব্দুল আলী খান

বাংলা বিভাগ

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

AL AMEEN MEMORIAL MINORITIY COLLEGE

ATTENDENCE OF
SUBJECT : BNGG
PAPER : DSE B2
6th SEMESTER (GENERAL)

STUDENT'S NAME & ID ARE GIVEN BELOW (2022-23)

SL NO.	NAME OF STUDENTS	STUDENT ID
1.	Rana sanfui	20G511
2.	Nursitara Halder	20G557
3.	Muskan Parveen	20G518
4.	Rubina khatun	20G324
5.	Rina khatun	20G324
6.	Salma khatun	20G090
7.	Beauty khatun	20G056
8.	Md Arfat Ali Sk	20G143
9.	Afsana Halder	20G189
10.	Rifa Tamanna Gazi	20G228
11.	Mousumi Mal	20G590
12.	Tanjila Khatun	20G517
13.	Julu Akhand	20G239
14.	Sohel Mondal	20G055
15.	Sabanakhatun	20G120
16.	Salma khatun	20G033
17.	Atif Mistry	20G553
18.	Nafisha Parveen	20G627
21.	Murshida khatun	20G545
22.	Rubina khatun	20G140
23.	Afroza khatun	20G581
24.	Afrida Khatun	20G0582
25.	Afsana khatun	20G636
26.	Saruk Sardar	20G576
27.	Morjina khatun	20G644
21.	Amjed Molla	20G160
22.	Mijanur Molla	20G141
23.	Musida Khatun	20G507
24.	Johara khatun	20G041
25.	Mustakim Laskar	20G193
26.	Rumaiya khan	20G549
27.	Rukaiya kahtun	20G212
28.	Md yesin Molla	20G442
29.	Noorujama Qureshi	20G593
30.	Saiman Mondal	20G282
31.	Saban khatun	20G203

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

32.	Suraiya khatun	20G018
33.	Sadia khatun	20G015
34.	Afrin khatun	20G249
35.	Kashmira khatun	20G599
36.	Sabina yeasmin	20G497
37.	Sabina Khatun Sarder	20G222
38.	Sajona Khatun	20G147
39.	Manohara khatun	20G631
40.	Jahiruddin molla	20G532
41.	Serina khatun	30G393
42.	Nazim Ali Mondal	20G101
43.	Rima Gazi	20G259
44.	Mijanur Rahaman Mistry	20G602
45.	Imran Laskar	20G338
46 .	Rasida Sarder	20G055
47.	Nafisa Parveen	20G308
48.	Parveen khatun	20G10449
49.	Uzma Mukhtar	20G105

আব্দুল আলি খান
অধ্যাপক আব্দুল আলী খান

বাংলা বিভাগ

আব্দুল আলি খান

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

Al Ameen Memorial Minority College

jogibattala, Baruipur, Kol-700145

A.Name of the Course:B.A sem 6 general,paper Lcc 2/1

B.Details of Experimental Learning thought Project work /Field work

i. Semester :6th General

ii.Subject name : Bengali

iii.Project name :শ্রেণীদ্বন্দ্বে ছোটলোক

iv.Paper name :BNGL (LCC - 2)

v. Full marks of project : 05

vi. Project details including its aim:

উপরিল্লেখিত প্রকল্পটি সম্পন্ন করতে গিয়ে শিক্ষার্থীদের পড়ার অভ্যাস গঠনের সাথে সাথে

অনুসন্ধানমূলক দক্ষতার বিকাশ ঘটবে।

*তাদের মধ্যে সহযোগিতার মানসিকতা করে উঠবে।

*প্রাচীনকাল থেকে বর্তমান কাল পর্যন্ত সমাজ যে নানা শ্রেণীতে বিভক্ত এবং শ্রেণীবিভক্ত সমাজে যে দ্বন্দ্ব পরিলক্ষিত হচ্ছে এবং সাধারণ মানুষের জীবনে যে প্রভাব পড়ছে আলোচ্য প্রকল্পটি সম্পন্ন করতে গিয়ে শিক্ষার্থীদের মধ্যে তার স্পষ্ট হচ্ছে এবং তারা যে কোন সমাজের কোন স্তরে অবস্থান করছে তার বুঝতে পারবে এবং শ্রেণীবিভক্ত সমাজ অপেক্ষা ঐক্যবদ্ধ ভাবে থাকলে জীবন আরও সুন্দর হবে এবং এই পৃথিবী আরও আনন্দময় হয়ে উঠবে সে সম্পর্কে তাদের মধ্যে একটা বোধ তৈরি হবে।

Ruksana Khatun.

Date......

Full Signature of the Teacher

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

BNG-L (LCC-2) 6th Sem General 2023

Sta

B.A. SEMESTER -

College : 536 AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SRL NO.	ROLL NO.	REGISTRATION NO.	NAME OF THE CANDIDATE
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
203	202536-12-0003	536-1211-0186-20	AFRIDA KHATUN
204	202536-12-0004	536-1211-0188-20	MOUSUMI MAL
205	202536-12-0005	536-1211-0189-20	AFROJA KHATUN
206	202536-12-0007	536-1211-0197-20	MST SAHANUR MOLLA
207	202536-12-0021	536-1211-0230-20	RINA KHATUN
208	202536-12-0024	536-1211-0235-20	SAJIDA KHATUN
209	202536-12-0025	536-1211-0237-20	SABANA KHATUN
210	202536-12-0027	536-1211-0239-20	SALMA KHATUN
211	202536-12-0029	536-1211-0244-20	AMISHA KHATUN
212	202536-12-0030	536-1211-0245-20	JASMINA KHATUN
213	202536-12-0031	536-1211-0247-20	TAHERA KHATUN
214	202536-12-0033	536-1211-0251-20	MORJINA KHATUN
215	202536-12-0034	536-1211-0252-20	TABASUM KHATUN
216	202536-12-0038	536-1211-0256-20	TAHERA TABASSUM KHA

SC: Semester Cleared, SNC: Semester Not Cleared, INC: Incomplete, R.A. : Re

Al Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Ruksana Khatun

NO.			
217	202536-12-0039	536-1211-0260-20	NUSRAT JAHAN
218	202536-12-0040	536-1211-0262-20	SIMMI KHATOON
219	202536-12-0041	536-1211-0265-20	AJMIRA KHATUN
220	202536-12-0042	536-1211-0267-20	MARUFA KHATUN
221	202536-12-0044	536-1211-0272-20	SAHANARA KHATUN
222	202536-12-0046	536-1211-0275-20	MUSARAT KHATOON
223	202536-12-0047	536-1211-0276-20	TANJILA KHATUN
224	202536-12-0049	536-1211-0282-20	SABNAM KHATUN
225	202536-12-0051	536-1211-0284-20	SABANA KHATUN
226	202536-12-0055	536-1211-0296-20	SALMA KHATUN
227	202536-12-0056	536-1211-0297-20	HAFIJA KHATUN
228	202536-12-0059	536-1211-0303-20	RINA KHATUN
229	202536-12-0064	536-1211-0310-20	AMINA KHATUN LASKAR
230	202536-12-0065	536-1211-0313-20	NEHA KHATUN
231	202536-12-0066	536-1211-0314-20	UZMA MUKHTAR

SC: Semester Cleared, SNC: Semester Not Cleared, INC: Incomplete, R.A. : Re

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

Roksana khatun

College : 536 AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SRL NO.	ROLL NO.	REGISTRATION NO.	NAME OF THE CANDIDA
232	202536-12-0067	536-1211-0316-20	PARVEEN KHATUN
233	202536-12-0069	536-1211-0319-20	JAINAB BEGUM
234	202536-12-0070	536-1211-0321-20	ARIFA KHATUN
235	202536-12-0071	536-1211-0322-20	SARIFA KHATUN
236	202536-12-0073	536-1211-0325-20	MODINA GHARAMI
237	202536-12-0077	536-1211-0329-20	KARISHMA KHATUN
238	202536-12-0078	536-1211-0332-20	YEASINA KHATUN
239	202536-12-0081	536-1211-0337-20	RIMA GAZI
240	202536-12-0088	536-1211-0348-20	ARSHI PARVEEN
241	202536-12-0089	536-1211-0352-20	RUBINA KHATUN
242	202536-12-0091	536-1211-0354-20	NAFISA PARVIN
243	202536-12-0096	536-1211-0362-20	AKILA PEADA
244	202536-12-0104	536-1211-0376-20	JASMIN KHATUN
245	202536-12-0109	536-1211-0386-20	ANISHA KHATUN
246	202536-12-0118	536-1211-0398-20	RASIDA SARDAR

SC: Semester Cleared, SNC: Semester Not Cleared, INC: Incomplete, R.A. : I

Al Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Ruksana Khatun.

SRL NO.	ROLL NO.	REGISTRATION NO.	NAME OF THE CANDIDA
247	202536-12-0120	536-1211-0405-20	NAFISA PARVIN
248	202536-12-0121	536-1211-0406-20	MANOHARA KHATUN
249	202536-12-0125	536-1211-0411-20	RUKSAR PARVEEN
250	202536-12-0127	536-1211-0414-20	KASHMIRA KHATUN
251	202536-12-0130	536-1211-0508-20	MUSKAN PARVEEN
252	202536-12-0134	536-1211-0514-20	SAJONA KHATUN
253	202536-12-0137	536-1211-0517-20	DANIA MONDAL
254	202536-12-0143	536-1211-0529-20	RANI KHATUN
255	202536-12-0147	536-1211-0535-20	SANIYA GAZI
256	202536-12-0152	536-1214-0220-20	RIFA TAMANNA GAZI
257	202536-12-0155	536-1214-0225-20	SUMANA PARVIN
258	202536-12-0157	536-1214-0250-20	RAJIA KHATUN
259	202536-12-0158	536-1214-0257-20	LILUFA KHATUN
260	202536-12-0162	536-1214-0295-20	UMMA SALMA KHATUN
261	202536-12-0166	536-1214-0369-20	RUMAIYA KHAN
262	202536-12-0169	536-1215-0184-20	SUMAIYA KHATUN

SC: Semester Cleared, SNC: Semester Not Cleared, INC: Incomplete, R.A. : R

Al-Ameen Memorial Minority College
ESTD.-2004
Baruipur
Kol.-145
Jogibattala

Ruksana Khatun

SRL NO.	ROLL NO.	REGISTRATION NO.	NAME OF THE CANDIDAT
263	202536-12-0170	536-1215-0187-20	AFRINA KHATUN
264	202536-12-0173	536-1215-0193-20	KOHINUR KHATUN
265	202536-12-0175	536-1215-0196-20	TUHINA KHATUN
266	202536-12-0176	536-1215-0199-20	ANISHA KHATUN
267	202536-12-0179	536-1215-0206-20	AFSANA KHATUN
268	202536-12-0180	536-1215-0208-20	RASMI SANFUI
269	202536-12-0182	536-1215-0210-20	ALIMA KHATUN
270	202536-12-0183	536-1215-0211-20	MONIRA KHATUN
271	202536-12-0184	536-1215-0215-20	FARHA KHATUN
272	202536-12-0187	536-1215-0219-20	AFSANA HALDER
273	202536-12-0192	536-1215-0234-20	MUSIDA KHATUN
274	202536-12-0194	536-1215-0241-20	NASRIN KHATUN
275	202536-12-0197	536-1215-0246-20	REJINA KHATUN
276	202536-12-0203	536-1215-0266-20	FIRDOUSI KHATUN
277	202536-12-0204	536-1215-0268-20	KAMARUNNESA KHATUN
278	202536-12-0205	536-1215-0269-20	SABIRA KHATUN

SC: Semester Cleared, SNC: Semester Not Cleared, INC: Incomplete, R.A. : Rep

Al-Ameen Memorial Minority College ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145 Jogibattala

Ruksana Khatun.

College : 536 AL AMEEN MEMORIAL MINORITY COLLEGE

SRL NO.	ROLL NO.	REGISTRATION NO.	NAME OF THE CANDIDATE
279	202536-12-0207	536-1215-0277-20	REHENUMA KHATOON
280	202536-12-0213	536-1215-0290-20	SAHAJADI MONDAL
281	202536-12-0215	536-1215-0292-20	SUHANA KHATUN
282	202536-12-0216	536-1215-0298-20	RUBINA KHATUN
283	202536-12-0220	536-1215-0312-20	SAIBA KHATUN
284	202536-12-0221	536-1215-0315-20	SALMA KHATUN
285	202536-12-0223	536-1215-0320-20	KASHMIRA KHATUN
286	202536-12-0224	536-1215-0323-20	SARIKA SULTANA
287	202536-12-0225	536-1215-0330-20	NASRINA PARVIN
288	202536-12-0226	536-1215-0331-20	SULTANA KHATUN
289	202536-12-0227	536-1215-0333-20	SIRIA KHATUN
290	202536-12-0229	536-1215-0340-20	AFRIN KHATUN
291	202536-12-0232	536-1215-0349-20	TAMANNA MONDAL
292	202536-12-0234	536-1215-0355-20	SADIA SULTANA LASKAR
293	202536-12-0238	536-1215-0365-20	TOUHIDA MONDAL
294	202536-12-0242	536-1215-0379-20	SABANA PARVIN
295	202536-12-0244	536-1215-0381-20	TAJMIRA KHATUN
296	202536-12-0246	536-1215-0385-20	RUMAIYA KHATUN

SC: Semester Cleared, SNC: Semester Not Cleared, INC: Incomplete, R.A. : Re

Al-Ameen Memorial Minority College * Jogibattala * ESTD.-2004 Baruipur Kol.-145

Ruksana Khatun.